



—
Memòria d'activitats 2017

Somnis fets realitat

**OS
RN**

**La Fundació Catalunya
La Pedrera vol ajudar
a més persones,
oferint oportunitats,
fomentant el talent,
la creació i l'educació,
conservant el patrimoni
natural i cultural, i ho fa
buscant noves solucions
amb independència,
sensibilitat, originalitat
i rigor per construir un
futur millor i més just.**

Continguts

5

Presentació

6

Composició del Patronat

14

Fets rellevants de la gestió

15

Equip directiu

17

El Grup de la Fundació Catalunya La Pedrera

20

Creem ocupació per a persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social

26

Ajudem les persones grans a millorar la qualitat de vida

32

Acompanyem els infants i adolescents a assolir l'èxit educatiu

38

Contribuim a tenir els científics més ben preparats

46

Innovem en educació per fomentar la creativitat i la imaginació

52

Conservem espais naturals de gran valor social

66

Volem que Món Sant Benet sigui un centre de referència en alimentació

74

Promovem bons hàbits "perquè tothom mengi millor"

82

Fem recerca per millorar l'alimentació i els productes

88

Impulsem els artistes i joves a desenvolupar el talent creatiu

96

Contribuim a tenir una societat amb pensament crític

102

Creiem en una cultura oberta a tothom

112

Sumem voluntaris per arribar més lluny i ajudar més persones

118

Compartim amb la societat el patrimoni cultural



Presentació

La Fundació Catalunya La Pedrera, que va començar la seva trajectòria amb l'inici de l'any 2013, ha complert ja els seus primers cinc anys de funcionament. Arribem a aquesta fita amb la voluntat de **ser transparents amb la societat** i explicar les actuacions desenvolupades durant el darrer any per acomplir la missió fundacional de treballar per a un futur millor i més just per a les persones.

Els estatuts defineix l'orientació dels nostres projectes cap a les persones més vulnerables, la protecció del paisatge mitjançant la protecció i la transformació d'entorns concrets, el foment de la ciència i l'excel·lència educativa, la promoció de la igualtat d'oportunitats i dels nous valors creatius, l'extensió de la cultura, i el foment de bons hàbits alimentaris. Per assolir-ho, la Fundació s'organitza en diverses unitats que, després de cinc anys d'experiència, es troben ja immerses en un procés de treball totalment transversal.

L'estructura d'aquesta Memòria 2017 és un reflex d'un canvi intern que supera la tradicional divisió en àrees i que permet presentar la feina realitzada des de l'òptica dels autèntics protagonistes de la Fundació: **les persones que reben l'impacte positiu de les nostres actuacions**. Són les persones que, de forma temporal extensa o puntual, perceben de forma directa i tangible un benefici originat per un projecte, un programa o una actuació de la Fundació Catalunya La Pedrera.

La diversitat d'iniciatives **ha permès arribar a 414.192 persones**, que consolida el benefici social de la Fundació per damunt de les quatre-centes mil persones anuals. També cal tenir en compte els 1,4 milions de visitants que van rebre l'edifici de la Pedrera i els espais de la Xarxa d'Espais Natura o van utilitzar els serveis d'hoteleria i restauració de Món Sant Benet. La suma dels beneficiaris i els usuaris, doncs, situa la incidència de la nostra Fundació en gairebé 1,9 milions de persones.

Però més enllà de les xifres, vull posar el focus en la **transcendència a nivell individual d'algunes actuacions**. Seixanta-un llocs de treball creats per a persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social es pot valorar com a una dada modesta, tot i que creixent, però té un valor extraordinari per a cadascun dels beneficiaris. De la mateixa manera podem qualificar l'impacte positiu que reben les 1.180 persones grans que cada dia participen en el Programa REMS de prevenció del deteriorament cognitiu en els 25 espaiSocials arreu de Catalunya.

O, per posar uns altres dos exemples, els més de mil nens i nenes que, també cada dia, reben l'atenció personalitzada de monitors i voluntaris que els ofereixen un acompanyament educatiu, i els 3.500 joves que prenen part en els programes intensius de foment de les vocacions científiques que, amb creixent reconeixement social, impulsa la Fundació.

Voldria també fer referència a la celebració del 10è aniversari de Món Sant Benet, que ha estat tant la celebració d'un espai que és ja referència indiscutible en el conjunt del país com l'endegament d'un projecte de gran ambició per convertir aquest equipament de la Catalunya Central en un **centre de referència internacional en alimentació** i, alhora, en un motor transformador i il·lusionant de la nostra pròpia organització.

La Memòria descriu aquestes i moltes altres actuacions mitjançant el desenvolupament de tretze conceptes distints del que la Fundació fa per aconseguir, tal com diu la nostra missió, que les persones puguin tenir un futur millor i més just. Moltes gràcies per voler-nos acompanyar en aquesta tasca apassionant.

—
Germán Ramón-Cortés
President

Composició del Patronat

President

Germán Ramón-Cortés Montaner

Patrons

Fundació Universitària del Bages

Pere Casals Perramon

Diputació de Tarragona

Joan Piñol Mora

Diputació de Barcelona

Jaume Ciurana Llevadot

Xarxa Custòdia del Territori

Marc Ordeix Rigo

Fundació Jesuïtes Educació

Josep Menéndez Cabrera

Fundació Lluita contra la Sida

Bonaventura Clotet Sala

Fundació Futbol Club Barcelona

Josep Cortada Vila

Fundació Víctor Grífols i Lucas

Josep M. Lozano Soler

Fundació Carulla

Mireia Tomàs Carulla

Lluís Torner Sabata

Mercè Boada Rovira

Carme Borbonès Brescó

Josep M. Bach Voltas († 7-6-2017)

Marta Domènech Tomàs (des del 30-11-2017)



Germán Ramón-Cortés Montaner

- Llicenciat en Ciències Empresarials
- Màster in Business Administration (MBA) per ESADE, l'École des Hautes Études Commerciales (HEC) de Paris i la New York University (STERN College at NYU)
- Postgraduat en Gestió d'Empreses de Serveis Professionals al Babson College de Boston, Massachusetts

Actualment,

President del Patronat de la Fundació Topromi. President del Patronat de la Fundació Alicia. President Paradigma Barcelona i assessor en comunicació i màrqueting. Vicepresident i membre de la junta directiva del RACC. Patró del Barcelona Institute for Science and Technology. Soci i conseller de MOBIL BOOKS SL. Soci de MUBIQUO Mobile Marketing Solutions. Conseller independent a la xarxa d'hospitals psiquiàtrics CAT/Barcelona.



Pere Casals Perramon

En representació de la Fundació Universitària del Bages.

- Titulat en Enginyeria Industrial per l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya, UPC)
- MBA per ESADE

Actualment,

President de la Cambra de Comerç de Manresa. President de la Comissió d'Indústria del Consell General de Cambres de Catalunya. President de la Comissió Acadèmica del Consell Social de la UPC. President del Patronat de l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Manresa. President del Patronat de la Fundació Lacetània. Patró de la Fundació Universitària del Bages, Fundació Turisme i Fires de Manresa i Fundació Cova de Sant Ignasi.



Joan Piñol Mora

En representació de la Diputació de Tarragona.

- Llicenciat en Dret, en Ciències del Treball
- Diplomat en Gestió i Administració Pública
- Màster en gestió de personal

Actualment,

Alcalde de Móra d'Ebre. Diputat provincial a la Diputació de Tarragona.



Marc Ordeix Rigo

En representació de la Xarxa de Custòdia del Territori.

- Doctor en Gestió Forestal i del Medi Natural per la Universitat de Lleida
- Llicenciat en Biologia per la Universitat de Barcelona
- Diplomat en Tecnologia de l'Aigua per la Universitat Politècnica de Catalunya
- Màster en Conservació de la Natura i Gestió de Recursos Naturals per l'IUSC (Barcelona)
- Màster en Gestió i Diversitat de Flora i Fauna per la Universitat Autònoma de Barcelona

Actualment,

Coordinador del CERM, Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, associat a la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, de la qual també n'és professor, vinculat al Museu del Ter, de Manlleu (Osona, que té per objectius la recerca, la sensibilització i la conservació del riu Ter i, per extensió, els altres rius mediterranis.



Jaume Ciurana Llevadot

En representació de la Diputació de Barcelona.

- Llicenciat en dret
- Màster en dret comparat
- Diplomat en arqueologia i prehistòria hispànica
- Postgrau en Gestió Pública i Lideratge (IESE)

Actualment,

Regidor-portaveu del PdeCAT a l'Ajuntament de Barcelona. President del grup del PdeCAT a la Diputació de Barcelona.



Josep Menéndez Cabrera

En representació de la Fundació Jesuïtes Educació.

- Llicenciat en Ciències de la Informació (branca Periodisme) per la Universitat Autònoma de Barcelona (1982)
- Diplomat en Alta Direcció d'Empreses per ESADE (2002)

Actualment,

Assessor expert de la Fundació Jesuïtes Educació. Membre del patronat de diverses fundacions socials i del coneixement, i del consell assessor de diverses entitats educatives, socials i públiques. Assessor de processos de gestió del canvi educatiu a institucions i governs a Espanya, Portugal i Llatinoamèrica.



Bonaventura Clotet Sala

En representació de la Fundació de Lluita contra la Sida.

- Llicenciat en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) el 1976 i doctorat el 1981 per les investigacions sobre marcadors pronòstics per a malalties del teixit connectiu
- Ha desenvolupat activitats de recerca en medicina interna i en malalties infeccioses, principalment en VIH i malalties relacionades

Actualment,

Cap de servei de Malalties Infeccioses de l'Hospital Universitari Germans Trias i Pujol (HUGTiP) de Badalona. Director de l'Institut de Recerca de la Sida IrsiCaixa. Codirector del Programa HIVACAT d'investigació de la vacuna de la sida. Professor associat de la UAB i catedràtic de "Sida i malalties relacionades" a la Universitat de Vic (UVic - UCC). Director del Màster Universitari (Màster oficial) en Patogènesi i Tractament de la Sida.



Josep Cortada Vila

En representació de la Fundació Futbol Club Barcelona.

- Estudis en Ciències Empresarials per la Universitat de Girona
- Màster Executiu en Administració Pública per ESADE

Actualment,

Fundador i CEO d'Advance Inspiring Social Innovation, empresa de consultoria estratègica i gestió integral de projectes que treballa en el món de l'esport com a impulsor de desenvolupament social. Membre del Patronat de la Fundació Acció Social (FASI).



Josep Ma Lozano Soler

En representació de la Fundació Víctor Grifols i Lucas.

- Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona
- Llicenciat en Teologia. Facultat de Teologia de Catalunya
- Llicenciat en Filosofia i Lletres. Universitat de Barcelona
- Administració i Direcció d'Empreses (ESADE)
- Funció Gerencial d'Administracions Locals (ESADE)
- La seva activitat docent i de recerca sempre s'ha centrat en la contribució de l'empresa a la societat i de la qualitat humana de les organitzacions

Actualment,

Professor ordinari del Departament de Ciències Socials d'ESADE i Professor titular de la Universitat Ramon Llull. Investigador sènior en RSE de l'Institut d'Innovació Social. Membre de l'equip acadèmic de la Càtedra de Lideratges i Governança Democràtica d'ESADE.



Mireia Tomàs Carulla

En representació de la Fundació Carulla.

- Administració i Direcció d'Empreses - ESADE Business & Law School (1984 - 1989)
- PADE (Programa d'Alta Direcció d'Empreses) - IESE Business School - University of Navarra

Actualment,

Presidenta del Consell de Família i Mecenatge. Membre del Patronat de la Fundació Carulla. Membre del Patronat de FERRO (Fundació de Investigació Oncològica).



Lluís Torner Sabata

- Llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat Autònoma de Barcelona
- Doctor per la Universitat Politècnica de Catalunya
- Investigador post-doctoral a la Universitat of Central Florida i a la University of Arizona

Actualment,

Director General de l'Institut de Ciències Fotòniques. President dels European Centres for Outreach in Photonics. President de la Comissió d'Avaluació de la Recerca d'AQU Catalunya. Membre del Board of Stakeholders of the European Platform Photonics21. Membre del Future and Emerging Technologies Advisory Group de la Comissió Europea. Membre del High-Level Expert Group for the European Quantum Technologies Flagship, entre d'altres càrrecs d'assessor a diverses entitats públiques i privades d'Europa, Estats Units, Canadà i Austràlia. Fellow de l'Optical Society of America, de la European Optical Society i de la European Physical Society.



Mercè Boada Rovira

- Doctora en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en Neurologia
- Fundadora i directora mèdica de Fundació ACE. Barcelona Alzheimer Treatment & Reserch Center, fins al 1995
- Presidenta de la Societat Catalana de Neurologia fins 2002

Actualment,

Lidera projectes finançats per institucions nacionals, europees i privades: AES, H2020, EFSD, ERA-NET, IMI2, Fundació La Caixa. Investigadora principal de nombrosos assaigs clínics, autora de més d'un centenar d'articles i llibres de divulgació mèdica. Membre del Comitè Executiu del Consorci Europeu d'Alzheimer (EADC).



Carme Borbonès Brescó

- Doctora en Pedagogia per la Universitat de Barcelona i investigadora del CSIC
- Directora de Càritas Diocesana de Tarragona fins al 2008, i consellera de Càritas Espanyola i presidenta de Càritas Catalunya, fins al 2016.

Actualment,

Directora Honorària de la Càtedra d'Inclusió Social de la URV. Membre del Consell Rector de la Xarxa Sanitària i Social de Sant Pau i Santa Tecla de Tarragona. Membre del Patronat i secretària de les Fundacions Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura i Missatge Humà i Cristià. Presidenta de l'Associació Persona i Democràcia. Membre de Càritas Diocesana d'Urgell. Col·laboradora de la Facultat de Teologia de Catalunya.



Marta Domènech Tomàs

- Llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat Ramon Llull
- Experta universitària en protocol i cerimonial per la Universitat d'Oviedo
- Diplomada en Màrqueting Directe per l'Institut de Comerç Electrònic i Màrqueting Directe

Actualment,

Gerent de l'Hotel Hostal Sport. Membre de la junta de Priorat Enoturisme. Conferenciant puntual.

Fets rellevants de la gestió

L'any 2017 va començar fent un pas endavant rellevant en l'àmbit de la projecció pública de la Fundació Catalunya La Pedrera i la resta d'entitats vinculades. L'elaboració d'una **nova arquitectura de marca**, elaborada per Jordi Soler i Óscar Germade, va significar el punt d'arribada d'un període de canvis iniciats amb la mateixa creació de la fundació, l'any 2013, i la necessitat d'alinear totes les actuacions i equipaments en una mateixa percepció per part de la societat catalana.

Al mes de febrer, la presentació de l'auditori de la Pedrera del documental **"Tàndem, art a l'escola"** va posar en valor, un cop més, l'aportació que, des de fa ja sis anys, realitza el projecte d'Escoles Tàndem amb la renovació del sistema educatiu del nostre país. El documental mostra l'experiència duta a terme durant els darrers cursos entre l'Escola Miquel Bleach, situada al barri barceloní d'Hostafranchs, i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Al març, la Cooperativa MANS va fer un important pas endavant en la seva evolució a partir de la celebració a Món Sant Benet de la primera **Jornada anual de productes d'alimentació ecològica**, que va propiciar diversos acords amb marques rellevants com ara Aneto, Bon Preu i Conserves Ferrer. La cooperativa comercialitza els productes d'empreses socials catalanes del sector agroecològic que treballen amb persones amb discapacitat intel·lectual, amb trastorn mental o en risc d'exclusió social. Però, a més, com fundació, volem ajudar a estructurar el sector de productes d'alimentació ecològica i impregnar-los de valors com la proximitat, la qualitat i el consum de productes de temporada.

La presentació de l'espectacle **"Cuina lírica: repertoris i receptaris clàssics"**, a l'abril a l'auditori de la Pedrera, va simbolitzar l'aposta per desenvolupar una nova línia estratègica al voltant de l'alimentació que, tenint el seu centre a Món Sant Benet, abasti tot l'àmbit de la Fundació. El maridatge entre cultura i alimentació va continuar durant tot l'any amb altres activitats tendents a apropar la cultura a les persones, millorar l'alimentació i posar en valor el patrimoni alimentari i gastronòmic.

Al maig, una delegació del **Wales National Trust** va visitar els equipaments de natura de la Fundació. El contacte, que va continuar a la tardor amb la tornada de la visita a Gal·les (Regne Unit), s'emmarca en una relació llarga i intensa entre les dues organitzacions i va ser molt fructífer per ambdues parts, en especial per al projecte de la nostra organització d'endegar la Xarxa de Productors Associats, orientada tant a la producció d'aliments com al suport a la pagesia.

El mes de setembre va estar molt carregat d'activitat. En primer lloc, la celebració dels **deu anys de vigència de Joves i Ciència**, el programa emblemàtic de la nostra fundació per fomentar les vocacions científiques entre els estudiants d'educació secundària. 470 joves hi han participat durant l'última dècada, però sobretot el programa ha establert aliances amb 70 centres de recerca d'arreu de Catalunya.

El dia de la Mercè es va presentar a la façana de la Pedrera, a Barcelona, l'espectacle **"Els colors de la terra"**, un cant ple de colors, olors, expressions, emocions i sentiments en el qual el mapping, la llum i la música en viu van interactuar amb l'arquitectura de Gaudí. Dirigit pel reconegut creador Lluís Danés, va ser una ocasió única per fer arribar de manera, festiva i sensorial el missatge de la Fundació a milers de persones.

La darrera setmana del mes va acollir la celebració del **10è aniversari de Món Sant Benet**, amb el qual vam voler compartir un projecte d'èxit en què l'equipament ha atret més de dos milions de persones, ja sigui per participar en les propostes culturals al voltant del monestir i l'antiga residència d'estiu del pintor modernista Ramon Casas, ja sigui per assistir a les nombrosíssimes activitats formatives, corporatives o de lleure que també hi han tingut lloc. La celebració, amb el doble vessant institucional i popular, va tenir els seus punts destacats amb les interpretacions musicals dels grups I Solisti Veneti, referència internacional en la música barroca, i La Locomotora Negra, el grup més destacat del jazz català.

La inauguració, al mes d'octubre, de **l'exposició sobre el pintor Joan Ponç**, a la Pedrera, va posar de manifest la voluntat de tenir un paper actiu en la reivindicació i difusió dels artistes més rellevants del nostre país. Llargament esperada, la mostra antològica ha significat una fita destacable en la redescoberta de l'artista, que tindrà la seva continuació pròximament amb l'exhibició de la mateixa exposició al prestigiós Museu d'Art Modern de Ceret (Vallespir, França).

Ja al novembre, el projecte dibuixat al voltant de la **Cooperativa MANS** va rebre un nou impuls amb una trobada de totes les entitats, empreses, professionals i institucions que hi estan vinculats. Compartir les realitats i trajectòries recents i les il·lusions i projectes endegats pels diferents actors va permetre posar les bases per una nova etapa que ja comença a donar fruits.

Per últim, vam tancar l'any amb el convenciment que la nova arquitectura de marca i, sobretot, el desenvolupament del concepte que som una fundació que gestiona projectes en benefici de les persones i de la societat ens permet una millor cohesió interna i una nova projecció cap al futur. La posada en marxa del nou espai Somnis al pis principal de la Pedrera, i l'elaboració amb una nova estructura de la Memòria d'activitats, que ara teniu a les mans, el Balanç social i el Pressupost anual són exemples de la nova orientació al futur de la Fundació.

—
Marta Lacambra
Directora general

Equip directiu



Marta Lacambra Puig
Direcció general



Pilar Sánchez Mondéjar
Subdirecció general
Gestió de recursos



Xavier Bas Sarrà
Subdirecció general
Gestió de públics



Carles Ribas Milian
Direcció jurídica i Patronats



Marta Torras Mari
Direcció Impuls social



Miquel Rafa Fornieles
Direcció Territori i medi ambient



Lluís Farrés Cardoso
Direcció Coneixement i recerca



Marga Viza Boltas
Direcció Cultura



Antoni Massanés Sánchez
Direcció Fundació Alícia



Eudald Tomasa Garroset
Direcció Serveis Personals TFCLP



Ferran González Serra
Gerència Món Sant Benet SL



M. Paz Baena Rodríguez
Direcció Fundació Topromi



El Grup de la Fundació Catalunya La Pedrera

Impacte social

La Fundació Catalunya La Pedrera avalua l'impacte en el conjunt de la societat dels seus projectes i, en general, de tota la seva activitat. La unitat de mesura bàsica són les persones a les quals arriba la seva acció, ja sigui de forma directa o de forma més difusa, i que es classifiquen en dues categories:

Beneficiaris són les persones que participen en els projectes i programes promoguts per la Fundació i les que assisteixen i prenen part en les activitats culturals i educatives de l'entitat.

Usuaris són les persones que visiten l'edifici de La Pedrera i la Xarxa d'Espais Natura, i les que utilitzen els serveis d'hoteleria i restauració de Món Sant Benet.

	2017
Beneficiaris	414.192
Creem ocupació per a persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social	150
Ajudem les persones grans a millorar la seva qualitat de vida	2.181
Acompanyem els infants i adolescents a assolir l'èxit educatiu	1.504
Contribuïm a tenir els científics més ben preparats	5.029
Innovem en educació per fomentar la creativitat i la imaginació	87.504
Conservem espais naturals de gran valor social	63.977
Volem que Món Sant Benet sigui un centre de referència en alimentació	141
Promovem bons hàbits "perquè tothom mengi millor"	16.875
Fem recerca per millorar l'alimentació i els productes	15.400
Impulsem els artistes i joves a desenvolupar el talent creatiu	9.855
Contribuïm a tenir una societat amb pensament crític	1.176
Creiem en una cultura oberta a tothom	209.753
Sumem voluntaris per arribar més lluny i ajudar més persones	647
Usuaris	1.446.345
Xarxa d'Espais Natura	414.253
La Pedrera	925.054
Món Sant Benet	107.038
Total	1.860.537

Dimensió econòmica

	Ingressos	Despeses
Fundació Catalunya La Pedrera	30.568.484 €	30.520.670 €
Entitats vinculades al grup		
Món Sant Benet	5.160.768 €	4.993.747 €
Fundació Àlicia	1.190.169 €	1.016.310 €
Fundació Topromi	1.133.388 €	1.059.836 €
Serveis Personals TFCLP	2.628.142 €	2.582.010 €
Volum de negoci del Grup	40.680.951 €	40.172.573 €

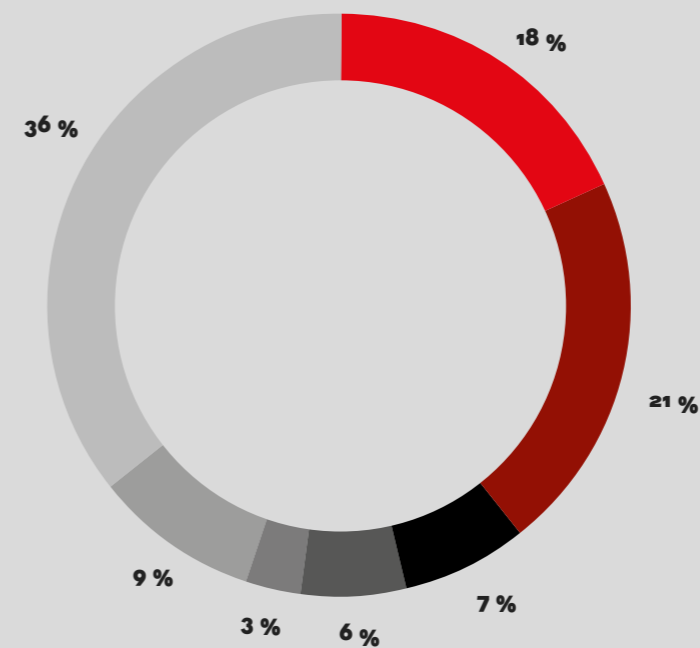
Dades provisionals prèvies al tancament definitiu.

La Fundació Catalunya La Pedrera és propietària única de Món Sant Benet SL, empresa encarregada de la gestió del negoci hoteler de Món Sant Benet, i és l'entitat fundadora de la Fundació Àlicia i la Fundació Topromi.

Dimensió laboral

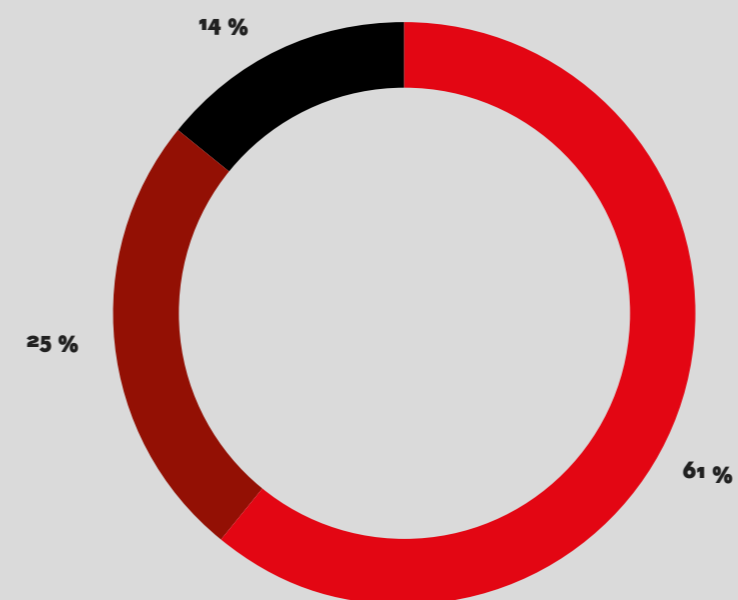
	Llocs de treball
Fundació Catalunya La Pedrera	73
Col·legi Oms i de Prat	60
Serveis Personals TFCLP	140
La Pedrera, Món Sant Benet, Món Natura Delta i Xarxa Espais Natura.	
Fundació Topromi	28
Fundació Integra Pirineus	19
Fundació Àlicia	18
Món Sant Benet SL	76
Cooperativa 2147 Mans	50
Grup Fundació Catalunya La Pedrera	464
Serveis Espais Socials	177
28 coordinadors, 29 psicòlegs, 28 fisioterapeutes, 22 monitors, 70 educadors.	
Serveis induïts La Pedrera	63
Manteniment, seguretat, neteja i altres serveis.	
Serveis induïts Món Sant Benet	50
Manteniment, seguretat, neteja i d'altres.	
Productors associats	26
Impacte laboral directe i induït	780

Recursos de la Fundació Catalunya La Pedrera



Recursos aplicats

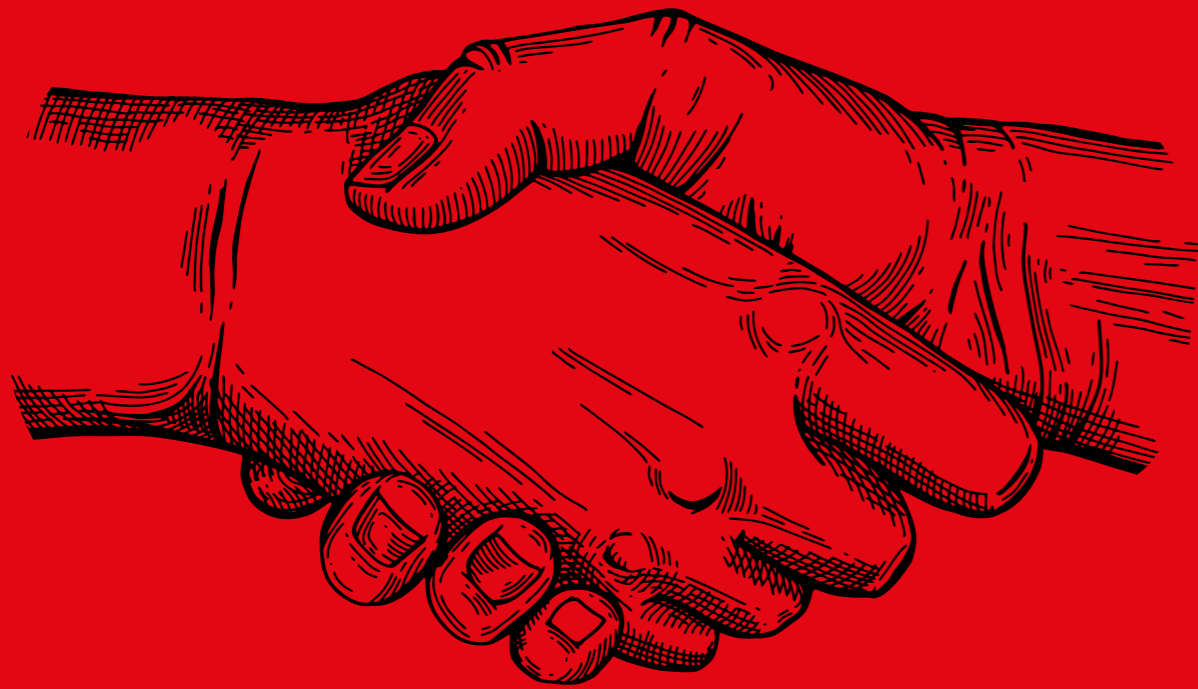
- Impuls social
- Coneixement
- Territori i medi ambient
- Cultura
- Serveis educatius i culturals
- La Pedrera / Exposició permanent
- Conservació patrimoni cultural



Recursos obtinguts

- La Pedrera / Exposició permanent
- Programes i activitats
- Patrimoni cultural i natural

Creem ocupació per a persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social



La Fundació Catalunya La Pedrera contribueix a construir una societat amb més oportunitats per a tothom. Per això, la Fundació treballa perquè els joves i les persones amb dificultats tinguin un lloc de treball i s'integrin plenament en la nostra societat.

La feina és el principal vector d'integració social. Amb aquest objectiu, la Fundació ofereix solucions per generar ocupació per a joves que es troben en risc d'exclusió i persones que tenen especials dificultats per accedir a un lloc de treball, i en col·laboració amb altres entitats amb què comparteix el repte.



Empresa social i alimentació

La línia d'empresa social s'està especialitzant en el sector agroalimentari, cosa que permet aprofitar noves oportunitats, especialment al voltant de Món Sant Benet, espai referent dedicat a l'alimentació. L'objectiu és impulsar iniciatives per crear i consolidar llocs de treball en el sector agroalimentari, posant l'accent en les seves potencialitats com a font de salut, sostenibilitat ambiental, autosuficiència alimentària, rebost del país, biodiversitat i recuperació del paisatge agrícola.

Els destinataris són joves que es troben en situació de risc d'exclusió i persones que tenen especials dificultats per accedir a un lloc de treball, especialment les que viuen en zones rurals, on les oportunitats laborals són menors. Els principals àmbits d'actuació són:

Activitats agroalimentàries d'impacte social a Món Sant Benet. Com a espai referent dedicat a l'alimentació, Món Sant Benet ofereix l'oportunitat de posar en marxa iniciatives en el camp agroalimentari que generin llocs de treball per a joves en risc d'exclusió. Actualment ja estan en funcionament els Horts de Món Sant Benet.

Promoció d'empreses socials. La Fundació participa de forma activa en dues empreses socials, la Cooperativa MANS i la Fundació Topromi. Aquesta participació es concreta en l'acompanyament a la direcció tant en la definició de l'estratègia com en la gestió del dia a dia, el suport a la inversió a través de la concessió de préstecs i la concessió d'ajuts puntuals, majoritàriament per captar talent.

Els Horts de Sant Benet

Després de l'arrancada inicial l'any anterior, durant el 2017 s'ha consolidat el projecte agroecològic dels horts productius gràcies al qual la Fundació Catalunya La Pedrera crea llocs de treball per a joves en risc d'exclusió. L'any ha acabat amb una extensió conreada de 2 hectàrees.

Als horts productius hi treballen cinc joves i un cap d'explotació i l'equip creixerà a mesura que ho faci l'extensió conreada. En el projecte d'inserció col·laboren els serveis socials de municipis propers com Sant Fruitós de Bages i Navarres, que deriven joves amb dificultats. El seu pas pels Horts de Sant Benet ha de permetre als joves compaginar la feina amb formació complementària per acabar fent el pas a l'empresa ordinària. En tot el procés, la Fundació Catalunya La Pedrera rep l'assessorament de la Fundació Formació i Treball, entitat amb una dilatada experiència en la inserció sociolaboral de persones en risc d'exclusió.



Joves treballadors d'inserció als Horts de Sant Benet.

La major part del producte dels Horts de Sant Benet s'envia a la Cooperativa MANS, que comercialitza principalment a grans superfícies com Bon Preu i Condis, i a empreses agroalimentàries que elaboren productes ecològics com Aneto. També se subministra producte als restaurants de Món Sant Benet, que posen l'èmfasi en la seva procedència ecològica i de proximitat.

L'Hort d'Aprandre, ubicat al costat del monestir, permet complementar el pas dels joves d'inserció que treballen als horts productius amb l'aprenentatge que comporta treballar un hort petit

amb molta varietat de productes. Aquest hort permet ensenyar als joves una realitat diferent, on es combina el cultiu de verdures ecològiques amb el treball dels marges amb plantes aromàtiques i el manteniment d'arbres fruiters. La producció resultant va destinada als restaurants de Món Sant Benet i a clients de proximitat.

Cooperativa MANS



Seu logística de la Cooperativa MANS a Sant Vicenç dels Horts.

Des de 2013, la Cooperativa MANS, entitat que produeix i comercialitza fruita i verdura ecològica, ha crescut de forma sostinguda i s'ha adaptat a la realitat de l'entorn competitiu en què està immersa. Si les vendes el 2016 van ser d'1,3 milions d'euros, l'any 2017 ha acabat amb una facturació d'1,8 milions d'euros, amb un creixement notable del 38%.

L'augment es deu al creixement de les vendes de fruita i verdura ecològica al Grup Bon Preu i a la introducció de la fruita i verdura de la Cooperativa MANS en els establiments d'un altre gran distribuïdor, Condis Supermercats.

Durant el 2017 també s'han produït canvis en l'estructura de la cooperativa. Dels onze socis inicials s'ha passat a dos: la Fundació El Molí d'en Puigvert i la Fundació Catalunya La Pedrera, tots dos productors d'horta ecològica.

Els socis de la Cooperativa MANS donen feina a 36 treballadors d'inserció, 26 dels quals són joves en risc d'exclusió que treballen al centre logístic a Sant Vicenç dels Horts. Als Horts de Sant Benet hi treballen cinc joves més; i unes altres sis persones amb trastorn mental als camps de la Fundació El Molí d'en Puigvert. L'equip que acompanya a aquestes persones el formen 10 persones.

Donada la importància de generar nous productes de valor afegit que puguin crear més llocs de treball i millorar la competitivitat del camp català, la cooperativa, en aliança amb l'empresa agroalimentària Conserves Ferrer, treballa per posar al mercat productes ecològics elaborats a base de verdures, llegums o fruits secs produïts o comercialitzats per la Cooperativa MANS.

Fundació Topromi

La Fundació Topromi, situada a la Canonja (Tarragonès) atén 72 persones adultes amb discapacitat intel·lectual. Disposa de dos serveis, un centre ocupacional amb 58 usuaris, i un centre especial de treball especialitzat en arts gràfiques i manipulats amb 16 persones en inserció. L'equip professional l'integren 16 persones més.

L'any 2017 ha iniciat un projecte d'envasat de fruits secs destinat a la inserció laboral de joves en risc d'exclusió, que ha permès crear dos llocs de treball. Fruit de la col·laboració amb la cooperativa, els fruits secs envasats amb la marca MANS s'han venut al Grup Bon Preu i en botigues diverses on es distribueixen productes de Conserves Ferrer.

Els resultats econòmics de 2017 s'alineen amb la tendència dels darrers anys de reducció del dèficit, amb un resultat de l'exercici de 32.579 € i uns ingressos totals de 1,1 milions d'euros.

Un treballador de la Fundació Topromi en la nova línia d'envasat de fruits secs.



Impacte social

Beneficiaris

Horts de Sant Benet	7
Llocs de treball d'inserció*	6
Llocs de treball de suport	1
Cooperativa MANS	44
Llocs de treball d'inserció	31
Llocs de treball de suport	6
Insercions laborals en empreses	7
Molí d'en Puigvert	6
Llocs de treball d'inserció	5
Llocs de treball de suport	1
Fundació Topromi	93
Llocs de treball CET	17
Llocs de treball d'inserció*	2
Llocs de treball de suport	16
Persones ateses al Centre Ocupacional	58
Total	150

*Llocs de treball de mitja jornada

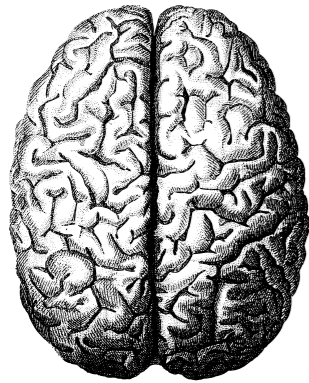
Treballadors dels Horts de Sant Benet en les tasques de conreu d'una nova finca incorporada a l'explotació.

Ajudem les persones grans a millorar la qualitat de vida



La Fundació Catalunya La Pedrera ajuda les persones grans que comencen a tenir dèficits de memòria propis de l'envelliment o malalties neurodegeneratives a mantenir les seves capacitats i autonomia.

D'aquesta forma, s'aconsegueix que continuïn realitzant activitats de la vida diària tant de temps com sigui possible, cosa que contribueix al seu benestar emocional i a millorar la qualitat de vida.



Programa REMS

(Reforçar i Estimular la Memòria i la Salut)

Amb més de quatre anys de trajectòria, aquest programa ofereix activitats adreçades a persones grans amb deteriorament cognitiu que són autònomes en la seva vida diària i que tenen la voluntat de mantenir-se actives. Es duu a terme als 25 espaiSocials que la Fundació té arreu de Catalunya, uns espais oberts i acollidors on els participants conviuen amb altres persones grans, infants i adolescents.

Es genera per als participants una oferta d'oportunitats que milloren el seu benestar emocional, els mantenen implicats i connectats i permeten que la persona sigui actora del seu propi procés perquè conservi tant de temps com sigui possible l'autonomia i les capacitats. Això s'aconsegueix a través d'activitats adreçades a treballar la memòria, els aspectes funcionals i de motricitat i, especialment, a fomentar la socialització i les relacions interpersonals. També es posa especial èmfasi en els familiars i cuidadors, oferint-los suport, assessorament i formació.

Durant el 2017 han passat pel programa 1.817 participants i l'any ha acabat amb més de 1.180 participants actius. Les xifres confirmen l'efectivitat del Programa REMS com a recurs necessari i reconegut per la xarxa comunitària dels 16 municipis on és present.

L'Atenció Centrada en la Persona

El Programa REMS atén els participants segons els principis de l'Atenció Centrada en la Persona (ACP), que promou el treball en la vida emocional i relacional de les persones amb deteriorament cognitiu i garanteix la mirada a la vivència de l'individu.

Aquest eix d'apropament ve marcat per cinc necessitats: el foment d'un espai de confort amb persones que es troben en la mateixa situació, l'ocupació, la participació social per formar part del grup, la continuïtat de la pertinença a la comunitat i el treball de la identitat.

Per fer-ho possible, es compta amb un gran equip format per 33 psicòlegs i neuropsicòlegs, 29 fisioterapeutes, 24 tècnics d'activitats de socialització i 46 voluntaris.

Durant el 2017 la Fundació ha posat en marxa dos nous serveis:

Servei de fisioteràpia individual. Davant la creixent necessitat de molts participants i els seus familiars cuidadors, s'han dut a terme proves pilot d'aquest nou servei de fisioteràpia fonamentada en una intervenció individualitzada a preus assequibles als espaiSocials de Montbau i Sagrada Família, a la ciutat de Barcelona, i de Granollers. S'han adaptat i equipat sales en aquests tres espais per poder oferir un servei de qualitat.

Servei de suport psicològic individual. S'ha detectat la demanda per part d'alguns participants i familiars de suport específic tant per gestionar i assimilar el diagnòstic de la malaltia com per treballar estratègies d'adaptació a la nova situació. En aquest cas, s'ha implementat el servei adaptant-lo a cada petició concreta i mantenint el preu assequible del programa.

Després de l'auditoria duta a terme el 2015 a set espaiSocials per part de la Fundació Alzheimer Catalunya, així com les proves pilot a tres espais l'any anterior, el 2017 s'ha posat en funcionament aquesta nova manera de relacionar-se amb els participants a tots els espaiSocials. El 19 d'abril es va donar el tret de sortida a l'Auditori de la Pedrera amb la participació de tots els equips REMS, on es van compartir els resultats obtinguts pels espais pilot i es van donar pautes i orientacions per començar a treballar sota aquesta mirada.



El Programa REMS ofereix activitats per a persones grans per prevenir el deteriorament cognitiu a 25 espaiSocials.

A més, els dies 6, 7 i 14 de juliol els psicòlegs del programa es van formar en "Dementia Care Mapping", un conjunt d'eines d'observació utilitzades com a instrument per al desenvolupament de pràctiques d'atenció centrada en les persones. Posteriorment, es van realitzar sessions de seguiment, contrast i suport amb els equips, on s'han pogut compartir experiències i aprenentatges.

Alguns dels participants en el Programa REMS van prendre part també en les activitats preparades per a persones amb necessitats específiques per visitar les exposicions que durant el 2017 s'han dut a terme a l'edifici de la Pedrera.

Acte de celebració del Dia Mundial de l'Alzheimer

El 21 de setembre, Dia Mundial de l'Alzheimer, es va estrenar l'himne del Programa REMS creat expressament per Albert Guinovart (música) i David Pintó (lletra), titulat "La melodia d'un record". L'estrena va consistir en una cantada simultània a les 12 del migdia a les 16 poblacions on està implantat el Programa REMS per part dels participants, acompanyants i professionals. L'acte central va tenir lloc al pati de l'espaiSocial del Raval (Barcelona) amb més de 400 persones provinents dels vuit espais de la ciutat i amb la col·laboració dels autors.

Per preparar el cant amb solvència i aprofundir en les activitats musicals, durant el 2017 s'ha format els psicòlegs en habilitats i recursos musicals, per part de Mònica de Castro, musicoterapeuta experta en persones amb demència. L'himne ha estat molt ben rebut tant pels professionals musicoterapeutes com pels participants del programa, als quals s'ha posat també a disposició una versió en castellà.



El pianista Albert Guinovart durant la cantada conjunta el 21 de setembre a l'espaiSocial del Raval.



Una voluntària en acció al Dina en Companyia a l'espaiSocial de Barcelona-Montbau.

Dina en Companyia

En el context del Programa REMS i amb l'objectiu de prevenir situacions d'aïllament social i de solitud entre les persones grans, es posa en marxa el projecte Dina en Companyia que promou una alimentació equilibrada i saludable per a persones grans que viuen soles i que comencen a tenir problemes per preparar correctament els àpats diaris.

La Fundació gestiona el servei de menjador a nou espaiSocials, on les persones grans que ho desitgen poden dinar en companyia d'altres persones com elles. D'aquesta manera, es garanteix un àpat diari saludable a preus molt assequibles.

Un equip de 60 voluntaris formats organitzen i dinamitzen l'acollida i el servei de menjador i vetllen perquè els participants tinguin una estada agradable i acollidora. Els participants del projecte a desembre de 2017 han estat 237.



Prevenició de la dependència

La Fundació ajuda les persones grans que volen preservar les seves capacitats físiques i cognitives tant de temps com sigui possible per seguir fent una vida autònoma i activa prevenint les malalties pròpies del procés d'envelliment.

Activitats com tallers de memòria i programes d'estimulació física permeten que aquestes persones tinguin l'oportunitat de ser protagonistes del seu procés vital, mantenint les capacitats per mitjà de dinàmiques disteses, amenes i alhora efectives, dutes a terme per professionals especialitzats.

468 persones han participat dia a dia en els programes de prevenició de la dependència que impulsa la Fundació.

Més de 1.800 persones van participar l'any 2017 en el Programa REMS (Reforçar i Estimular la Memòria i la Salut).

Impacte social

Programa REMS

Dina en Companyia
Prevenició a la dependència
Grups d'Ajuda a Familiars i cuidadors (GAMS)

Total

Beneficiaris*

1.180

237

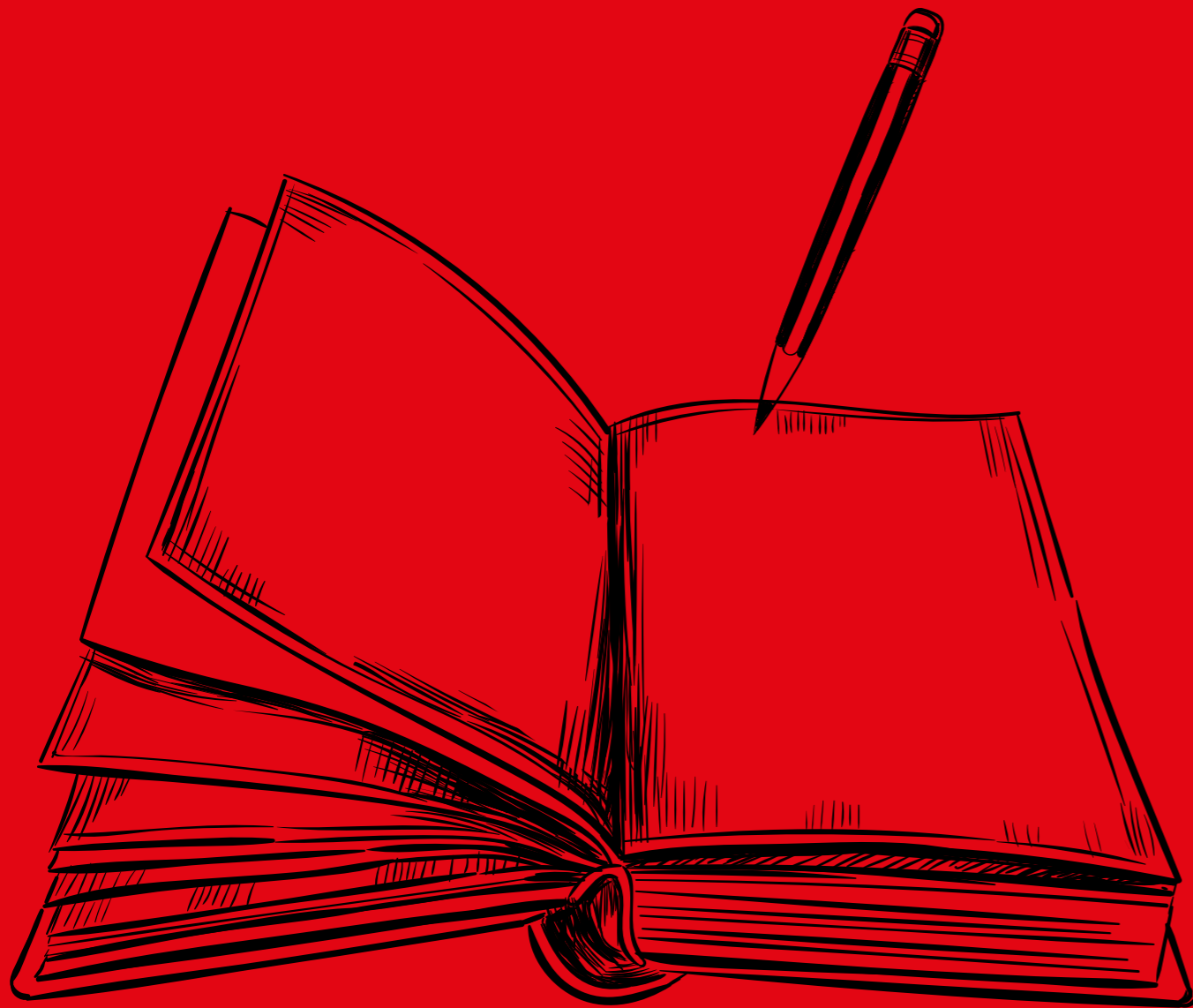
468

296

2.181

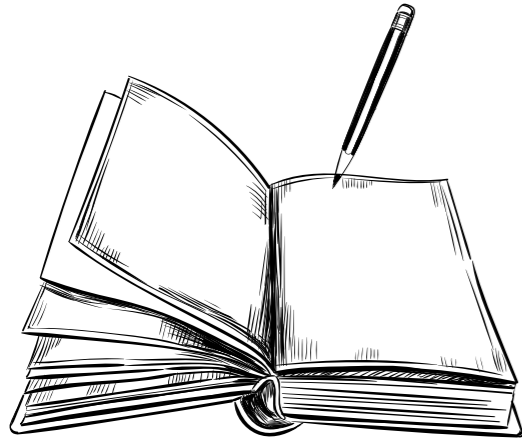
* A 31 de desembre.

Acompanyem els infants i adolescents a assolir l'èxit educatiu



Les dades de rendiment escolar a Catalunya assenyalen el fracàs escolar com un dels problemes socials de major gravetat i impacte.

Davant d'aquest fet, agreujat per l'increment de famílies en situació de vulnerabilitat i la disminució dels recursos públics destinats a l'àmbit socioeducatiu, la Fundació Catalunya La Pedrera pren la contribució a l'èxit educatiu com un dels seus eixos de treball.



Programa d'Acompanyament Educatiu (PAE)

Amb vocació social i de coresponsabilitat, es dissenya i s'implementa el Programa d'Acompanyament Educatiu (PAE), en funcionament des del curs 2013-14. Es du a terme en els espaiSocials de la Fundació i es desenvolupa en coordinació amb la família i els centres educatius, i se suma al treball en xarxa dels diferents agents educatius de cada territori.

El PAE es proposa promoure l'èxit educatiu dels infants i adolescents des d'un doble vessant:

L'èxit acadèmic o escolar, incidint especialment en l'adquisició d'aprenentatges en les competències bàsiques: llengües (català, castellà i anglès) i matemàtiques.

L'èxit personal i social, desenvolupant el talent i la capacitat d'autonomia i d'iniciativa personal d'infants i adolescents, integrant habilitats de gestió emocional i de resolució creativa de situacions.

El programa s'adreça a infants d'educació primària (6 a 12 anys) i a adolescents d'educació secundària (13 a 16 anys) que necessiten suport i acompanyament en temps extraescolar, i ofereix les següents activitats i dinàmiques:

Acompanyament a l'escolaritat. Temps i espai sortint de l'escola o l'institut per fer els deures, amb l'acompanyament d'un equip d'educadors que vetlla perquè infants i adolescents realitzin les tasques escolars, amb reforç especial de les competències bàsiques (matemàtiques i llengües); aprenguin a organitzar-se i assumeixin progressivament més autonomia en l'aprendre a aprendre.

Desenvolupament d'habilitats d'intel·ligència emocional. Es genera un clima de relació i de confiança entre infants i adolescents i els educadors, que permet afavorir l'aprenentatge de competències com ara l'autoregulació emocional, l'autoconfiança i motivació, l'empatia, la resolució positiva de conflictes i l'asserterivitat, així com l'aplicació de les pràctiques restauratives com una alternativa al càstig.

Estímul de la creativitat. Es reforcen les competències d'autonomia i d'iniciativa personal, així com l'esperit curiós i innovador d'infants i adolescents, a través de dinàmiques lúdiques i motivadores. Se'ls proposa conèixer tècniques i adquirir estratègies per fer associacions i connexions noves i originals, fer-se bones preguntes i indagar, observar i experimentar. Tot això promocionant i aprenent a treballar en xarxa i de forma col·laborativa.

En el seu quart curs, el PAE s'ha dut a terme en 20 espaiSocials. L'objectiu no ha estat créixer sinó mantenir la dimensió actual, fidelitzant els usuaris per poder fer evidents els beneficis a llarg termini i dedicant més atenció i esforç a dotar de qualitat a la intervenció i les activitats. El curs 2016-17 va acabar amb una inscripció de 777 estudiants d'Educació Primària i 576 d'ESO. Per al curs 2017-18, l'objectiu estratègic és mantenir un total de 1.300 participants i con-



Alumnes d'escoles, instituts i grups del PAE que, amb el projecte pedagògic Cinema en Curs, van crear les imatges per al concert de CyBee.

solidar la presència i participació en les xarxes educatives de cada territori. Xarxes en què ja es valora el programa per la qualitat del seguiment i acompanyament d'infants i adolescents.

El PAE compta amb un equip de 75 educadors contractats i més de 150 educadors voluntaris. En el curs 2017-18 es vol seguir fidelitzant els equips educatius professionals, amb la prioritat d'optimitzar les vies i estratègies de captació de voluntariat iniciades el curs anterior.

Un exemple de l'estímul creatiu que busca el programa és la tasca realitzada per adolescents del PAE dels espaiSocials de Sabadell i l'Hospitalet que van participar en el programa Cinema en Curs promogut en el marc del cicle de creació PedreraArtLab. De gener a març, acompanyats de guionistes professionals, van poder crear i enregistrar una peça cinematogràfica inspirada en les cançons del grup CyBee, tot aprenent de forma pràctica i innovadora les claus i secrets del llenguatge audiovisual.

Guies d'educació emocional i de creativitat

L'equip educatiu va començar el curs 2015-16 a formar-se específicament en educació emocional. Amb l'experiència recollida fins ara i per tal de sistematitzar la metodologia d'intervenció en aquesta línia, el 2017 s'ha editat una **Guia d'Educació Emocional**.

Elaborada per Pax Dettoni Serrano, concreta les competències emocionals que es promouen des del programa i facilita orientacions i consells pràctics. Per fer-la extensiva, accessible i pública per a famílies i altres educadors, s'ha presentat en format digital, i es pot descarregar des del web de la Fundació.

En paral·lel, s'han concretat uns indicadors d'avaluació que permetran mesurar de forma pràctica i senzilla l'impacte de la intervenció així com validar i/o millorar la metodologia proposada i l'estil d'acompanyament que s'ofereix en la promoció de les competències emocionals d'infants i adolescents.

L'objectiu per al curs 2017-18 és editar la **Guia d'estímul de la creativitat**, recollint i pantant l'estil d'intervenció educativa per promoure l'adquisició d'habilitats creatives entre els participants del programa. A través d'aquests materials formatius es dona a conèixer la metodologia i l'estil d'intervenció educativa del PAE i s'assegura que les orientacions i pautes arriben a tot l'equip educatiu, contractat i voluntari.



Promoció dels hàbits d'alimentació saludable

El curs 2016-17 ha estat el primer en què s'ha col·laborat amb la Fundació Alicia per dissenyar una proposta d'activitats específiques de promoció dels hàbits d'alimentació saludable en el marc del PAE. Els destinataris han estat tant els infants i adolescents com les seves famílies.

Amb l'objectiu i la potencialitat d'incidir en una presa de consciència dels beneficis i en una millora dels hàbits saludables d'alimentació dels usuaris des d'aquests dos fronts, s'han dissenyat i implementat quatre activitats:

Dos tallers per a educació primària, a través dels quals conèixer els aliments i aprendre a triar els més saludables i adequats a l'activitat: "Per agafar energia... esmorzar i berenar, cada dia!" i "Mengem amb els cinc sentits!".

Càpsula formativa per als educadors amb pautes d'alimentació saludable per poder traslladar-les a infants, adolescents i famílies en el dia a dia del PAE. Els continguts treballats s'han recollit també en una guia impresa.

Participació en el Programa TAS per a educació secundària, aproximant als adolescents a la cuina i als hàbits d'oci actiu i saludable a través de propostes de reptes a superar.

Xerrades-taller per a famílies per promoure la cuina saludable a baix cost i els bons hàbits d'alimentació a casa. S'han fet dos pilots als espaiSocials de Badalona-Llefià i l'Hospitalet, amb molt bona acollida i valoració.

A banda d'aquestes propostes promogudes per l'equip de coordinació, tots els equips educatius de primària i secundària dels espaiSocials han ideat i realitzat també altres activitats de promoció de l'alimentació saludable, en format tallers o també concursos. En el curs 2017-18 es dona continuïtat a aquestes activitats i es milloren amb l'extensió de les xerrades-tallers per a famílies a altres espaiSocials. També es dissenyarà una proposta més a mida per motivar i fer arribar els hàbits d'alimentació i vida saludable als adolescents.



Lliurament de diplomes de les beques escolars a l'Auditori de la Pedrera.

Beques escolars

El programa de beques escolars, iniciat l'any 2002, té com a objectiu oferir beques a estudiants en risc o situació d'exclusió social, a través d'entitats socials de referència, per prevenir el fracàs escolar. Una part de l'import de la beca es destina a l'entitat per a les tutories dels becats i una altra al becat, i pot tenir diferents conceptes depenent de cada cas (material, transport, menjador, activitats extraescolars, etc.). L'objectiu és aportar un recurs flexible que s'adapti a les necessitats de cada estudiant i amb un nivell d'acompanyament elevat. 272 infants i joves d'arreu de Catalunya han rebut una beca escolar durant l'any 2017.

El programa ha comptat amb catorze entitats col·laboradores, distribuïdes en tot el territori català. A Barcelona, Fundació Com-

tal (Ciutat Vella, Barcelona), Fundació Centre Obert Joan Salvador Gavina (Ciutat Vella, Barcelona), Fundació ADSIS (el Carmel i Ciutat Vella, Barcelona), Casal dels Infants per a l'acció social als barris (Ciutat Vella, Barcelona), Salesians Sant Jordi-Martí Codolar (Horta-el Carmel, a Barcelona, i Mataró), Fundació Marianao (Sant Boi de Llobregat), Fundació Pere Closa (Badalona i diferents indrets de Catalunya, INSERCOOP SCCL (l'Hospitalet de Llobregat-el Prat de Llobregat), Fundació El Llindar (Cornellà) i Fundació Joan XXIII (l'Hospitalet de Llobregat). A Lleida, s'ha comptat amb Prosec. A Tarragona, amb la Fundació Casal l'Amic. I a Girona, amb la Fundació OSCOBE (Salt, Girona) i la Fundació SER.GI (Salt).

Beques universitàries

La Fundació vol ajudar a les persones i oferir un millor futur als joves que estan en situacions d'alt risc, tot donant-los una oportunitat de formació que permetrà encarar la seva vida adulta amb més garanties per ser un adult feliç i compromès amb la societat.

El 2017 ha estat el segon any de les beques universitàries, que garanteixen que els joves que provenen del programa beques escolars amb possibilitats d'accedir a l'educació superior no perdin l'oportunitat de fer-ho per qüestions socio-econòmiques.

Aquest any, el programa ha beneficiat a 12 alumnes i s'ha desenvolupat amb les entitats d'arreu del territori que col·laboren en el

projecte de beques escolars, donant continuïtat als estudis superiors d'aquests joves amb ganes, capacitat i risc d'abandonar el seu procés formatiu.

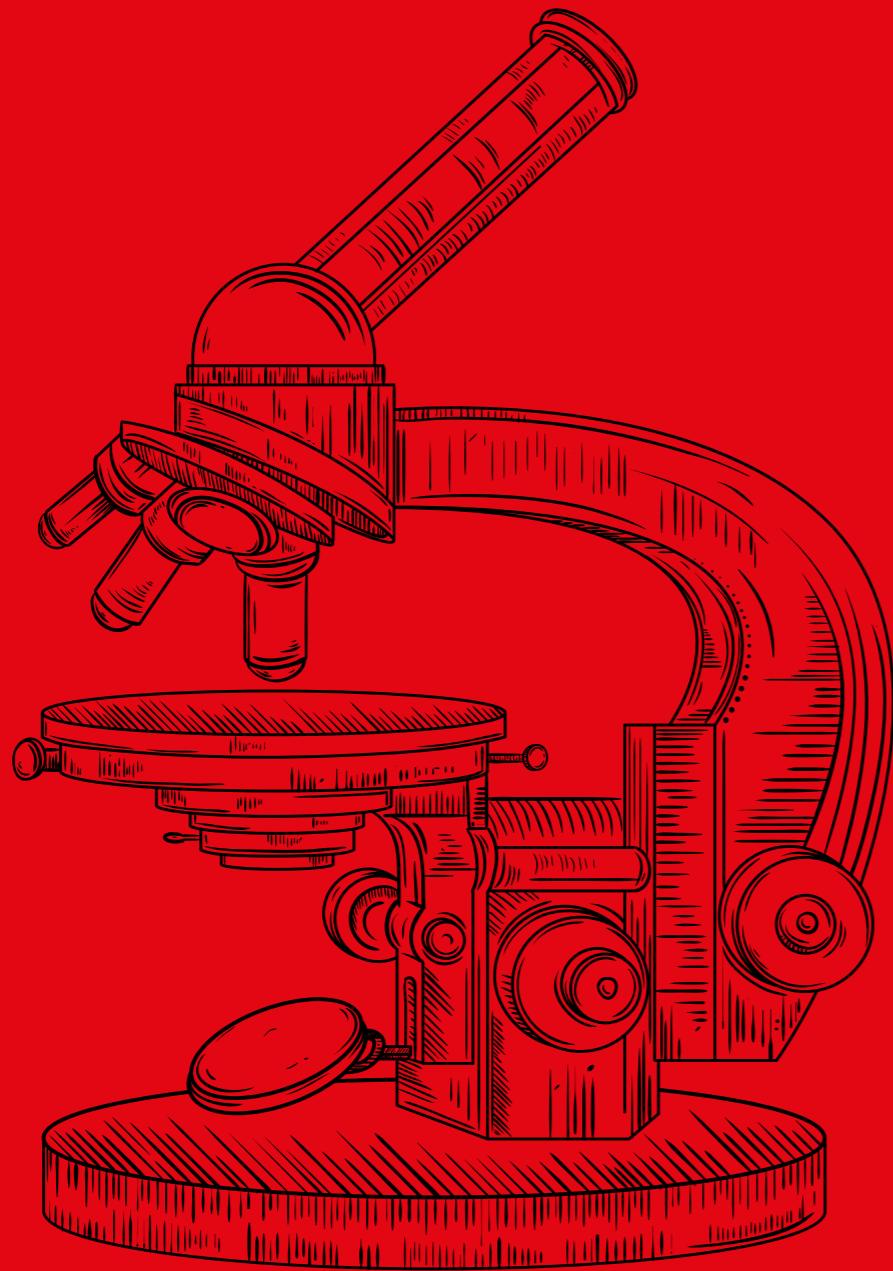
Els estudiants becats han iniciat les següents titulacions: química, magisteri, dret, ADE, enginyeria informàtica, medicina, història de l'art, psicologia, humanitats, traducció i interpretació, enginyeria d'energia, i la doble titulació en enginyeria electrònica industrial i enginyeria elèctrica.



Impacte social

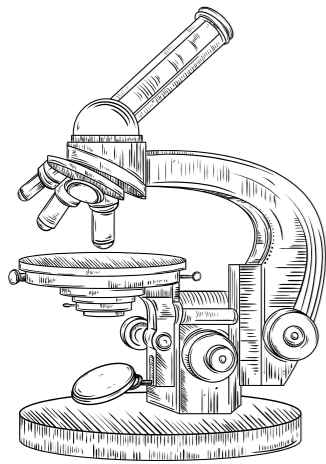
	Beneficiaris
Programa d'Acompanyament Educatiu	1.220
Educació Primària	701
Educació Secundària (ESO)	519
Beques escolars	272
Beques universitàries	12
Total	1.504

Contribuïm a tenir els científics més ben preparats



La ciència, la recerca i el desenvolupament del coneixement faran que el futur, individual i col·lectiu, sigui millor.

La Fundació aposta per projectes que permeten detectar, atraure i retenir el talent a Catalunya, en col·laboració amb institucions científiques, donant a conèixer la feina dels centres de recerca, apropant la investigació al carrer i a les escoles, oferint oportunitats a joves científics perquè desenvolupin el talent, estimulants l'interès per les carreres científiques i la passió per les assignatures.



Foment de les vocacions científiques

La falta de vocació científica entre els joves és un problema identificat per la comunitat europea. La Fundació es compromet amb la societat catalana a fomentar l'excel·lència, la professionalitat, la passió pel coneixement i la rellevància de la ciència a la vida diària. A més, volem destacar les oportunitats per als joves i l'excel·lència de la recerca que es fa al nostre país i, per això, ser un referent en l'educació científica fora de l'aula en l'àmbit internacional. Volem contribuir a tenir els científics millor preparats, els volem conèixer de ben joves i els volem acompanyar en la seva carrera.

El programa **Joves i Ciència** ofereix la possibilitat d'entrar en contacte directe amb la investigació científica. Té com a objectiu fomentar les vocacions científiques dels joves i s'adreça a 50 estudiants de 4t d'ESO que, durant tres anys, tenen l'oportunitat de viure la recerca científica en primera persona.

S'inicia amb les Estades a MónNatura Pirineus on, en grups de deu, els estudiants treballen intensament en un projecte científic. Posteriorment, durant els dos estius de batxillerat, participen en les Estades al Centre de Recerca i les Estades de Recerca Inter-

nacional, etapes en les quals poden formar part d'un equip d'investigació en un centre de recerca o bé participar en un programa internacional de ciència.

Bojos per la ciència s'adreça als estudiants de batxillerat que tenen interès i mostren aptituds en el camp de les ciències. Les sessions es duen a terme els dissabtes i tracten temes científics actuals. Durant l'any 2017, hi han participat 201 joves catalans, més uns altres 60 que ho han fet en el curs específic "Bojos per la salut i l'alimentació".

Els estudiants tenen l'oportunitat d'aprofundir en la teoria i les tècniques científiques en els diferents camps científics proposats: química, bioquímica, biomedicina, noves tecnologies, economia, matemàtiques, física, salut i alimentació, etc. Treballen en el mateix centre, juntament amb investigadors, per experimentar com es fa ciència en un centre de recerca internacional, fet que els permet guanyar experiència pràctica en les últimes metodologies d'avantguarda, així com posicionar-se per a una possible carrera professional dins la branca científica elegida.



Sessió de treball del projecte de biodiversitat i evolució, liderat per l'Institut de Biologia Evolutiva (IBE).

En l'edició de 2017, el programa Bojos per la Ciència ha comptat amb 16 institucions col·laboradores: Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRB), Universitat de Barcelona (UB), Centre de Recerca en Economia Internacional (CREI), Institut de Física d'Altes Energies (IFAE), Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2), Federació d'Entitats d'Ensenyament de Matemàtiques de Catalunya-Societat Catalana de Matemàtiques (FEEM-CAT-SCM), Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals – Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB), La Salle Campus Barcelona – Universitat Ramon Llull, Institut Català d'Investigació Química (ICIQ), Institut d'investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS), Hospital Clínic, Fundació Alícia, Universitat Rovira i Virgili (URV), Eurecat Reus, Fundació ABB i Fundació Fita.

El **Barcelona International Youth Science Challenge (BIYSC)** és un programa d'excel·lència internacional que pretén atraure joves apassionats per la ciència de tot el món amb l'objectiu d'estimular el talent per la recerca científica. Al juliol de 2017 i durant dues setmanes, 88 joves van tenir la possibilitat de treballar a Barcelona en els reptes de ciència i tecnologia proposats per centres de recerca internacionals amb seu a Catalunya, i d'assistir a tallers i conferències impartits per científics de prestigi.

Professors i Ciència ofereix formació al professorat de ciències de secundària de Catalunya. Vol contribuir a millorar-ne la

formació contínua i l'especialització en les respectives àrees de coneixement, perquè reverteixi en el dia a dia a les aules, fomentant així l'estímul de les vocacions científiques entre els alumnes. Es va iniciar el 2011 i cada any ofereix l'oportunitat als professors de secundària i batxillerat de rebre formació específica en diferents centres de recerca científica. En la darrera edició, hi ha participat 275 professors.

MIT Global Teaching Lab és una iniciativa que permet que els estudiants que estudien al MIT (Massachusetts Institute of Technology, Boston, Estats Units) passin quatre setmanes compartint el coneixement en instituts catalans de secundària. En col·laboració amb els professors de ciència dels instituts, preparen i fan classes de ciència, tecnologia i matemàtiques per enriquir i complementar les classes, aportant el coneixement i la metodologia d'ensenyament del MIT.

El programa pretén donar més eines al professorat de ciència, tecnologia i matemàtiques de Catalunya, aportar una visió internacional als alumnes, apropar el coneixement i fomentar l'interès per les carreres de l'àmbit científic, tècnic i matemàtic.



Estudiants del Massachussets Institute of Technology (MIT), al terrat de la Pedrera.

Impuls a la recerca

De la mà dels centres de recerca de Catalunya s'han desenvolupat projectes que pretenen atraure l'interès per la ciència i donar oportunitats de desenvolupament als joves amb talent. Al mateix temps, es pretén donar a conèixer la feina dels centres de recerca de Catalunya, tant al país com a fora.

Amb aquest motiu, es duen a terme els **Màsters d'Excel·lència**, que inclouen màsters considerats excel·lents tenint en compte la seva projecció internacional, amb professorat de prestigi i amb una clara orientació a la recerca.

L'any 2012 es va posar en marxa el **Programa Talents** que, en col·laboració amb l'Hospital Universitari Germans Trias i Pujol i l'Institut d'Investigació en Ciències de la Salut Germans Trias i Pujol, atorga uns ajuts post-residència a professionals sanitaris que volen dur a terme un projecte de recerca per fer una tesi doctoral, i seguir vinculats a l'Hospital. L'any 2016 el programa ha comptat amb 8 participants.

Durant el 2017 el programa s'ha ampliat a l'Hospital Clínic de Barcelona, cosa que contribuirà a donar continuïtat a projectes de recerca tant en l'àmbit mèdic com en la infermeria.

Tan important com donar oportunitats als investigadors joves perquè puguin iniciar la seva carrera en un projecte d'investigació és donar espai i temps a investigadors sèniors als quals, pels compromisos de la seva tasca assistencial, els resulta més difícil aca-

bar els projectes iniciats. El 2017 s'han destinat 50.000 euros per a una **Beca d'intensificació de la recerca** a investigadors vinculats al programa Talents de l'Hospital Germans Trias i Pujol.

El 2011 es va iniciar la col·laboració amb la Universitat Rovira i Virgili (URV) per crear un programa conjunt de **Beques URV-Marie Curie** per a personal investigador en formació, orientades a la creació i difusió de coneixement en els àmbits prioritaris concretats en els subcampus del Campus d'Excel·lència Internacional Catalunya Sud. A partir del curs 2017-18, les beques es destinen a l'àrea d'estudi de nutrició i estan incloses en el Programa Marie Curie de la Comunitat Econòmica Europea.

La **Càtedra Ignacio Cirac de l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO)** vol promoure la captació de talent internacional en l'àmbit de la recerca en teoria quàntica de la informació i per això es proposa:

- Augmentar la capacitat d'atracció a Catalunya de talent internacional.
- Contribuir a portar els grups de recerca d'informació quàntica de Catalunya a la primera línia a nivell mundial.
- Reforçar la vinculació estable, sòlida i visible del professor Ignacio Cirac amb Catalunya.
- Realitzar entre els joves activitats de promoció de l'excel·lència i de difusió de la ciència i de la tecnologia de frontera.

La Fundació Catalunya La Pedrera ha col·laborat en la setena edició del **Premi Vanguardia de la Ciència**, i segueix així la seva aposta per la promoció científica i el foment de l'excel·lència en l'àmbit de la recerca. És una ocasió més per participar en un programa de divulgació científica d'alt nivell, en la línia que la Fundació ha desenvolupat en els últims anys, a través de la col·laboració amb una sèrie de projectes dirigits a potenciar la recerca al nostre país i la formació científica dels joves.

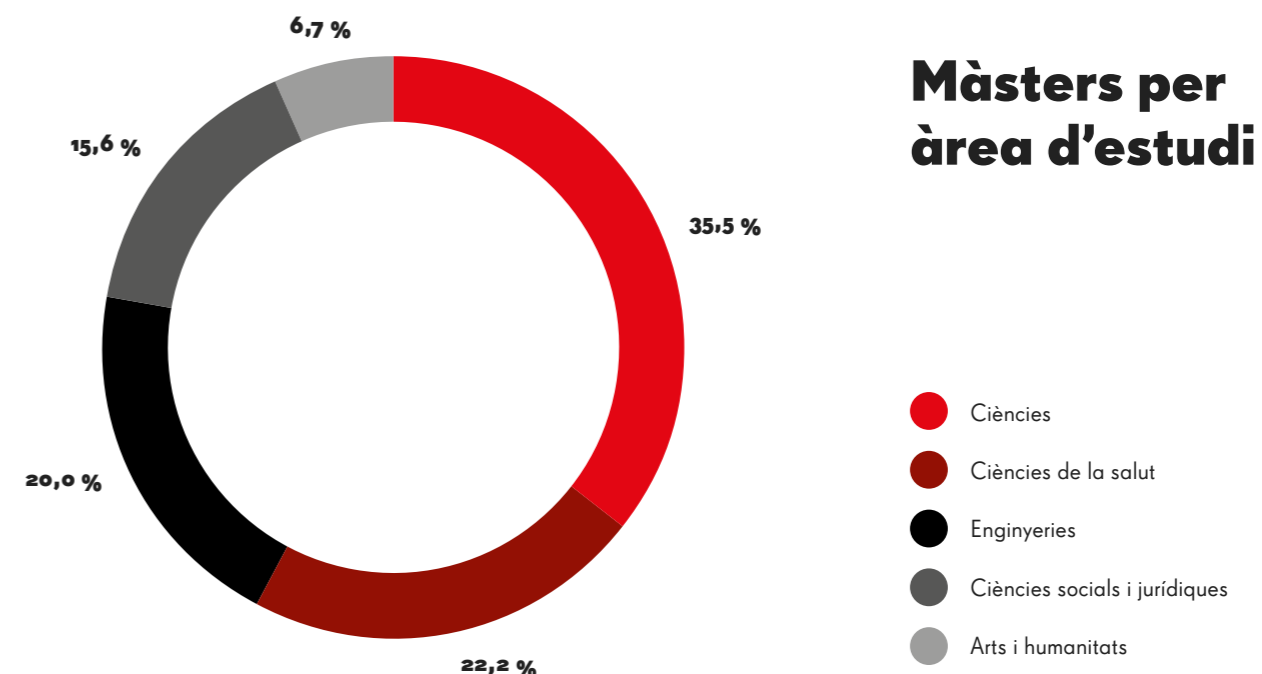
Els criteris de selecció són l'excel·lència de les investigacions i que el seu director o primer autor treballin en un centre d'investigació d'Espanya, independentment de la seva nacionalitat. A cada edició, un comitè científic assessor format per 4 experts de diferents disciplines i amb una visió àmplia de la investigació selecciona 8 finalistes d'entre els quals surten els tres guardonats.

El premi s'atorga a partir d'un vot ponderat entre les opinions dels lectors, que es valoren en un 50%, i les del comitè científic assessor del projecte, en un altre 50%.

Els guardonats de l'última edició van ser Pura Muñoz-Cánoves i Laura García-Prat (UPF), per la recerca "Rejuvenecer los tejidos envejecidos" (1r premi), Pere Santamaria (IDIBAPS) per "Terapia para enfermedades autoinmunes" (2n premi), i Salvador Aznar-Benitah i Gloria Pascual (IRB) per "Una estrategia contra las metástasis" (3r premi).



Acte de lliurament del Programa Talents a l'Auditori de la Pedrera.



Màsters per àrea d'estudi

- Ciències
- Ciències de la salut
- Enginyeries
- Ciències socials i jurídiques
- Arts i humanitats

Les guanyadores del 1r premi Vanguardia de la Ciència, amb el president de la Fundació Catalunya La Pedrera.



La Fundació impulsa també la formació i recerca universitària en el terreny mediambiental. Així, en el marc del **Campus de Ciències Ambientals i de la Terra de la Muntanya d'Alinyà**, gràcies als acords signats amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat de Lleida (UdL) i la Universitat de Barcelona (UB), 177 estudiants i professors d'aquests centres universitaris van realitzar els seus projectes de fi de grau o estada de màster a la Muntanya d'Alinyà, un espai ideal per al desenvolupament d'estudis i pràctiques de camp.

Durant el 2017, 18 estudiants van realitzar-hi 6 treballs de fi de grau de Ciències Ambientals, i també es va fer una visita tècnica per donar a conèixer l'entorn i els equipaments que la Fundació posa a disposició del Campus a 10 professors de les facultats de Geologia, Biologia, Geografia i Veterinària de la UAB. Tot plegat, va suposar un total de 439 jornades de visita a la Muntanya d'Alinyà, fet que també ajuda a la dinamització socioeconòmica d'aquest indret prepirinenc.

D'altra banda, 38 estudiants i professors del grau d'Arquitectura de la UPC van visitar MónNatura Pirineus i 5 estudiants de diferents països, coordinats per la UdL, van voler conèixer els projectes de conservació de la natura i gestió de l'ús públic al Congost de Mont-rebei i a l'espai de Montserrat-Can Maçana. Finalment, la Fundació va acollir 20 estudiants que van realitzar **pràctiques formatives** a MónNatura Pirineus, la Muntanya d'Alinyà, MónNatura Delta de l'Ebre o directament amb l'equip de la Fundació, amb una dedicació total de 3.648 hores.

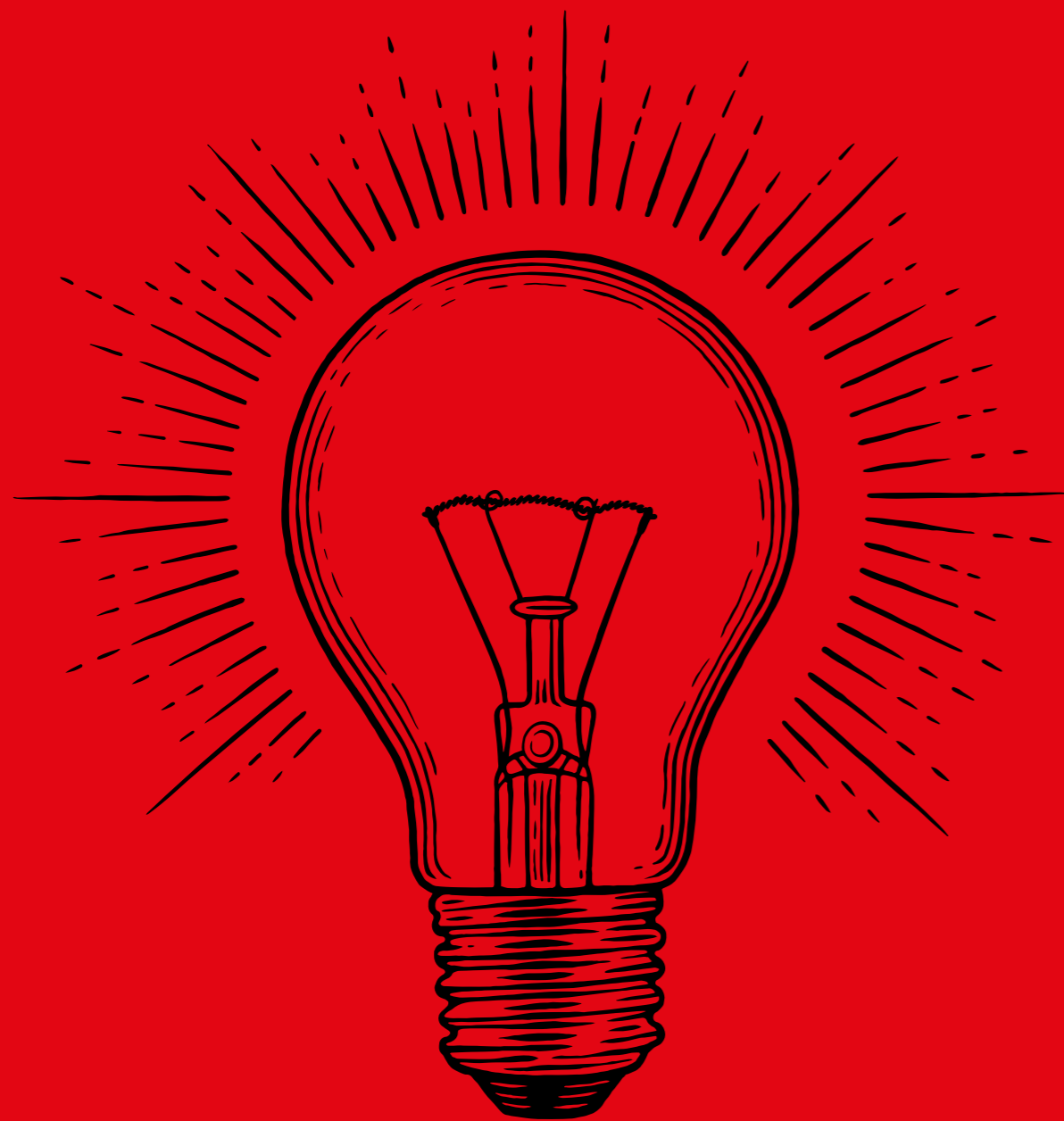


Impacte social

Beneficiaris

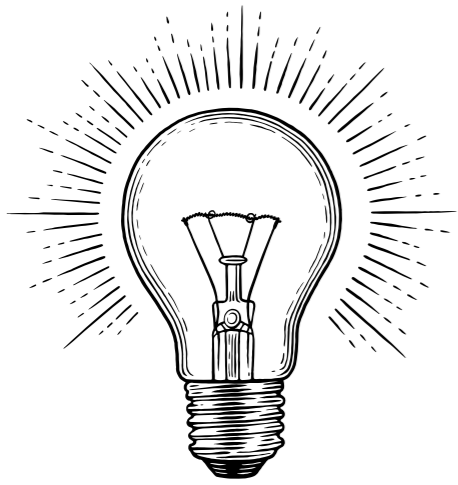
Foment de les vocacions científiques	3.530
Joves i Ciència	146
Fellows Joves i Ciència	320
Professors i Ciència	275
Bojos per la ciència	201
Barcelona International Youth Scienc Challenge	88
Ciència After Work	250
MIT Global Teaching Lab (12 escoles)	2.250
Impuls a la recerca	1.249
Màsters d'excel·lència	53
Programa Talents	8
Beques URV-Marie Curie	7
Màster BIST	15
Càtedra Ignacio Cirac	930
Exporecerca	2
Premi Batxillerat del Tarragonès	6
Premi Vanguardia de la Ciència	228
Formació universitària mediambiental	250
Campus UAB Alinyà i MónNatura Pirineus	230
Pràctiques d'estudiants	20
Total	5.029

Innovem en educació per fomentar la creativitat i la imaginació



La Fundació Catalunya La Pedrera promou la igualtat d'oportunitats i vol oferir oportunitats a joves que estan en risc de sortir del sistema perquè, garantint la seva formació, també es garanteix un millor futur per a ells i per al país.

La Fundació col·labora amb institucions de gran prestigi perquè les escoles engeguin projectes innovadors que marquin una diferència en el procés d'aprenentatge dels alumnes i que despertin l'interès per saber més. A més, la Fundació ofereix en els seus equipaments un conjunt d'activitats que constitueix l'experiència educativa més avançada del país.



Escoles Tàndem

A les Escoles Tàndem es concreta un projecte educatiu a l'entorn d'una especialització en una matèria que vertebrava el currículum de les escoles. L'especialització s'aconsegueix a través del partenariat, durant tres anys, de centres educatius i institucions de referència, amb l'assessorament, seguiment i finançament de la Fundació i la col·laboració del departament d'Ensenyament.

L'especialització pot variar segons la institució de referència que formi part del tàndem (música, ciències, arts escèniques, etc.), i vol ser un element clau per potenciar un ensenyament més competencial, millorar la participació, la motivació i els resultats aca-

dèmics dels alumnes. El 2017 s'han iniciat dues noves col·laboracions, amb el Palau de la Música Catalana i amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Amb aquestes incorporacions, són catorze les institucions col·laboradores del projecte. Les altres són l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona, el Conservatori Municipal de Música de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Parc Científic de Barcelona, l'IRSI Caixa, la Fundació Tot Raval, el British Council, el Teatre Nacional de Catalunya, el Mercat de les Flors, l'Escola de Músics JPC i el Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CSIC).



Alumnes de l'escola Ramon Llull de Barcelona, treballant amb la mirada innovadora de les arts escèniques de la mà del Teatre Nacional de Catalunya.



Un grup d'escolars en el transcurs de l'activitat "L'habitació secreta de La Pedrera".

Una finestra oberta a experiències educatives

La Fundació Catalunya La Pedrera ofereix als centres docents de Catalunya un catàleg d'activitats diverses que es duen a terme en els seus quatre equipaments més rellevants: la Pedrera, Món Sant Benet, MónNatura Pirineus i MónNatura Delta de l'Ebre. Una oferta amb recursos tecnològics interactius que presenten els continguts de manera original, moderna, suggeridora i enriquidora i amb un estil educatiu renovat que permet acostar-se a la història, la cultura, la natura i el patrimoni a través d'activitats que fomenten la creativitat, la imaginació, la participació i l'intercanvi.

La Pedrera, un dels edificis més representatius de la ciutat de Barcelona i del Modernisme català, seguint l'esperit transgressor amb què va ser creada, combina el seu programa educatiu amb activitats i espais que pretenen estimular la creativitat i la innovació, i ofereix una nova manera d'apropar-se a la història.

L'edifici, que des de 1984 és Bé Cultural del Patrimoni Mundial de la UNESCO pel seu valor universal excepcional, esdevé una porta que s'obre per conèixer el patrimoni a través de la tecnologia. Durant l'any 2017, 32.372 alumnes han participat en alguna de les activitats programades a l'entorn de cinc eixos: el mateix edifici de la Pedrera, Gaudí, el Modernisme, l'arquitectura i l'espectacle.

Món Sant Benet és un conjunt cultural únic a Catalunya, que combina una intensa vivència en història, amb el monestir de Sant Benet de Bages (Sant Fruitós de Bages) com a punt de partida, amb una de les propostes més avançades en l'àmbit de l'alimentació: la Fundació Àlicia, que promou els bons hàbits alimentaris.

Amb dues propostes museogràfiques distintes, al voltant del monestir medieval i de l'antiga residència d'estiu del pintor modernista Ramon Casas, Món Sant Benet és una finestra per viure la història i aprendre a menjar millor. Ofereix un programa d'activitats d'alimentació i història totalment renovat amb l'experimentació i la descoberta com a protagonistes, que ha atret durant el 2017 un total de 36.058 alumnes.

MónNatura Pirineus és un equipament ubicat en un meravellós paratge de les valls d'Àneu (Son, Pallars Sobirà) que ofereix estades d'educació ambiental, amb allotjament inclòs, en instal·lacions de gran qualitat. S'hi fan activitats en un entorn d'alta muntanya, adreçades a difondre la importància de conservar la natura i el paisatge. També ofereix la possibilitat de fer treballs de síntesi a l'ESO. Durant el 2017, un total de 8.161 alumnes han fet ús de les activitats educatives del centre.

MónNatura Delta de l'Ebre, un espai singular a tocar de la llacuna de la Tancada (Amposta, Montsià), permet descobrir els aspectes més representatius de l'entorn natural i la vida en aquest territori: els ocells, la sal, la pesca tradicional i el paisatge canviant al llarg de les estacions. 5.476 alumnes, sobretot catalans, han participat en les activitats educatives del centre, que esdevé així una finestra per descobrir les aus, els peixos i les salines.

Així, doncs, l'oferta educativa de la Fundació Catalunya La Pedrera ha atret l'any 2017 un total de 82.067 escolars d'arreu de Catalunya.

Col·legi Oms i de Prat

El Col·legi Oms i de Prat és un centre educatiu de Manresa concertat amb la Generalitat de Catalunya, ideològicament aconfessional i sense afany de lucre, que forma part de la Fundació Catalunya La Pedrera. Acull un total de 685 alumnes, des de P3 fins a 4t d'ESO.

Durant el 2017, i fruit de l'acostament del col·legi a la Fundació produït el curs anterior, s'ha dissenyat el projecte educatiu de futur del centre i s'han posat les bases per executar-lo. La Fundació ha fet un acompanyament intensiu a l'equip directiu per poder concretar el projecte educatiu a curt i mig termini. El projecte té quatre eixos de treball:

Metodologies flexibles, amb formació a tot el professorat en estratègies metodològiques en favor d'una educació competencial, amb una renovació del currículum i de l'avaluació.

Hàbits saludables, en col·laboració amb la Fundació Alícia amb la voluntat de singularitzar el centre educatiu, sumant l'equip de la Fundació Alícia a la formació en noves metodologies educatives al professorat per incidir en el dia a dia del centre educatiu, consolidant els hàbits saludables i el respecte al medi ambient, i fent activitats que vinculin a tota la comunitat educativa.

Projecte lingüístic, amb la introducció de l'anglès a P3 amb la incorporació d'un especialista nadiu, i l'elaboració d'un projecte d'extraescolars en anglès.

Educació emocional, per a la qual es comença la fase de disseny durant el curs 2017-18 i que es durà a terme a partir del curs 2018-19 amb formació al professorat.

Tradició i hàbits saludables al Nadal treballats en el projecte conjunt del Col·legi Oms i de Prat amb la Fundació Alícia.

Entra a la cuina
La cuina és la manera de menjar millor i divertir-se

Torraons i neules
24 de desembre
Nit de Nadal

Gaudeix de postres i dolços en família
Recorda que l'important és compartir

Tortell de reis
6 gener
Dia de reis

Sopa de galets i carri d'Olla
25 de desembre
Nadal

Aquest Nadal, mengem-nos el món!

Evita el malbaratament
Redueix, Reutilitza, Recicla

Tria opcions saludables
Menja més verdures, llegums i peix els dies sense celebracions

Canelons
26 de desembre
Sant Esteve

Si vols, també pots anar a fora
1 gener
Any nou

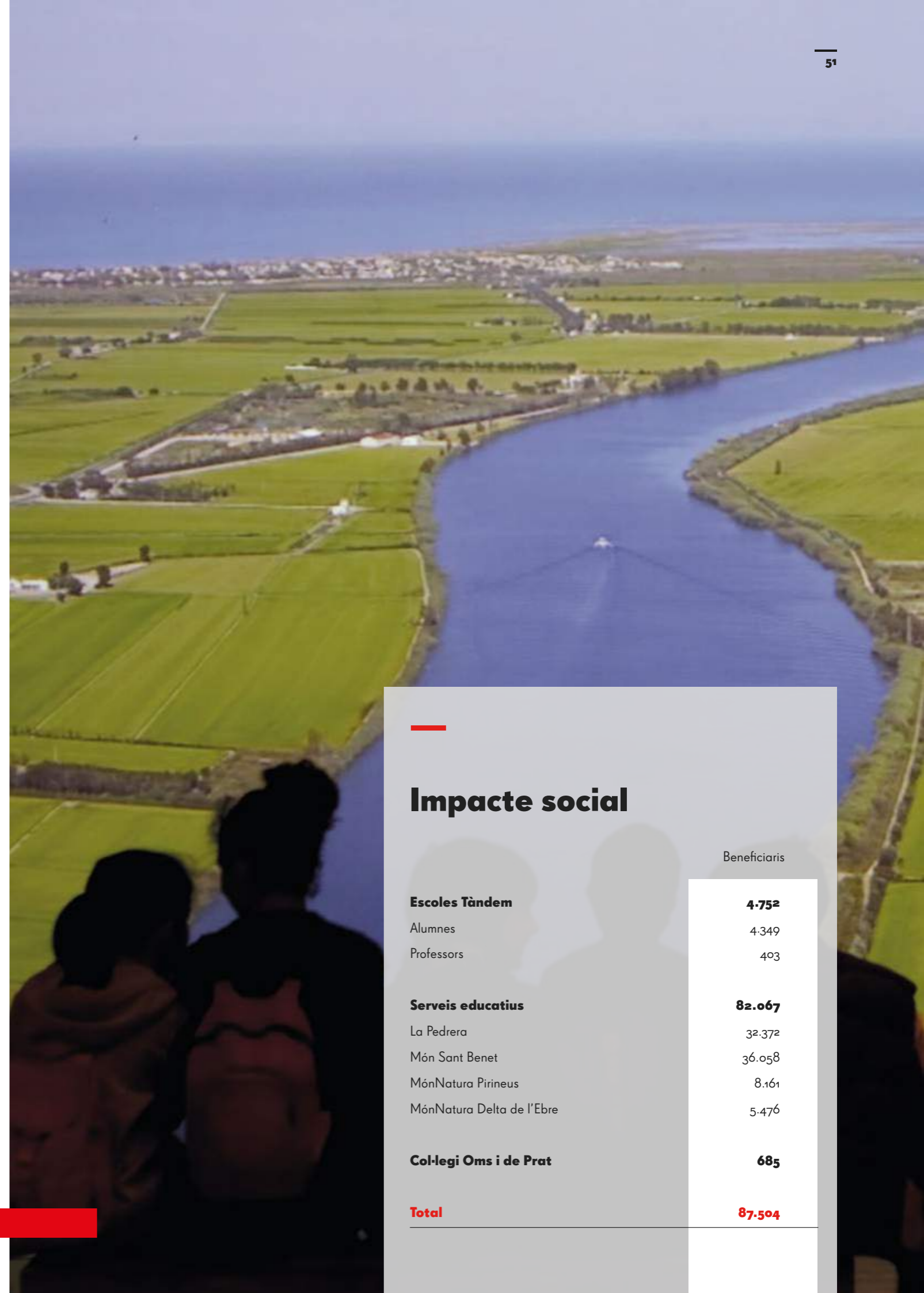
12 grans de raïm
31 de desembre
Cap d'Any

Mou-te!
Hi ha temps per a tot: corre, passeja i mou el cos

Menja fruita també per Nadal!
Sana, bona i refrescant

col·legi OMS I DE PRAT Fundació Catalunya La Pedrera

alícia Fundació Catalunya La Pedrera



Impacte social

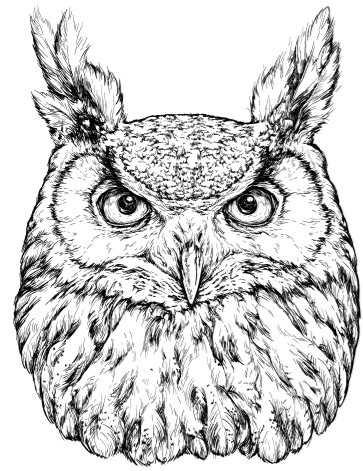
	Beneficiaris
Escoles Tàndem	4.752
Alumnes	4.349
Professors	403
Serveis educatius	82.067
La Pedrera	32.372
Món Sant Benet	36.058
MónNatura Pirineus	8.161
MónNatura Delta de l'Ebre	5.476
Col·legi Oms i de Prat	685
Total	87.504

Conservem espais naturals de gran valor social



Una natura en bon estat de conservació, un territori ben gestionat i un medi ambient saludable són valors socials cada cop més reconeguts en una societat avançada. La qualitat de vida, el benestar i, fins i tot, la salut dels ciutadans depenen en gran mesura de saber preservar, millorar i restaurar, si cal, els ecosistemes i paisatges.

Conservar el patrimoni natural buscant noves solucions amb independència, sensibilitat i rigor per construir un futur millor forma part de la missió de la Fundació Catalunya La Pedrera.



Xarxa d'espais natura

La Fundació segueix destinant una bona part dels seus esforços a la conservació i gestió d'un patrimoni natural molt remarcable. La Xarxa d'Espais Natura es consolida com a un model singular al sud d'Europa, reconegut per la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura com a exemple de bones pràctiques en la preservació d'espais naturals des del sector privat, un model de governança en augment a tot el món.

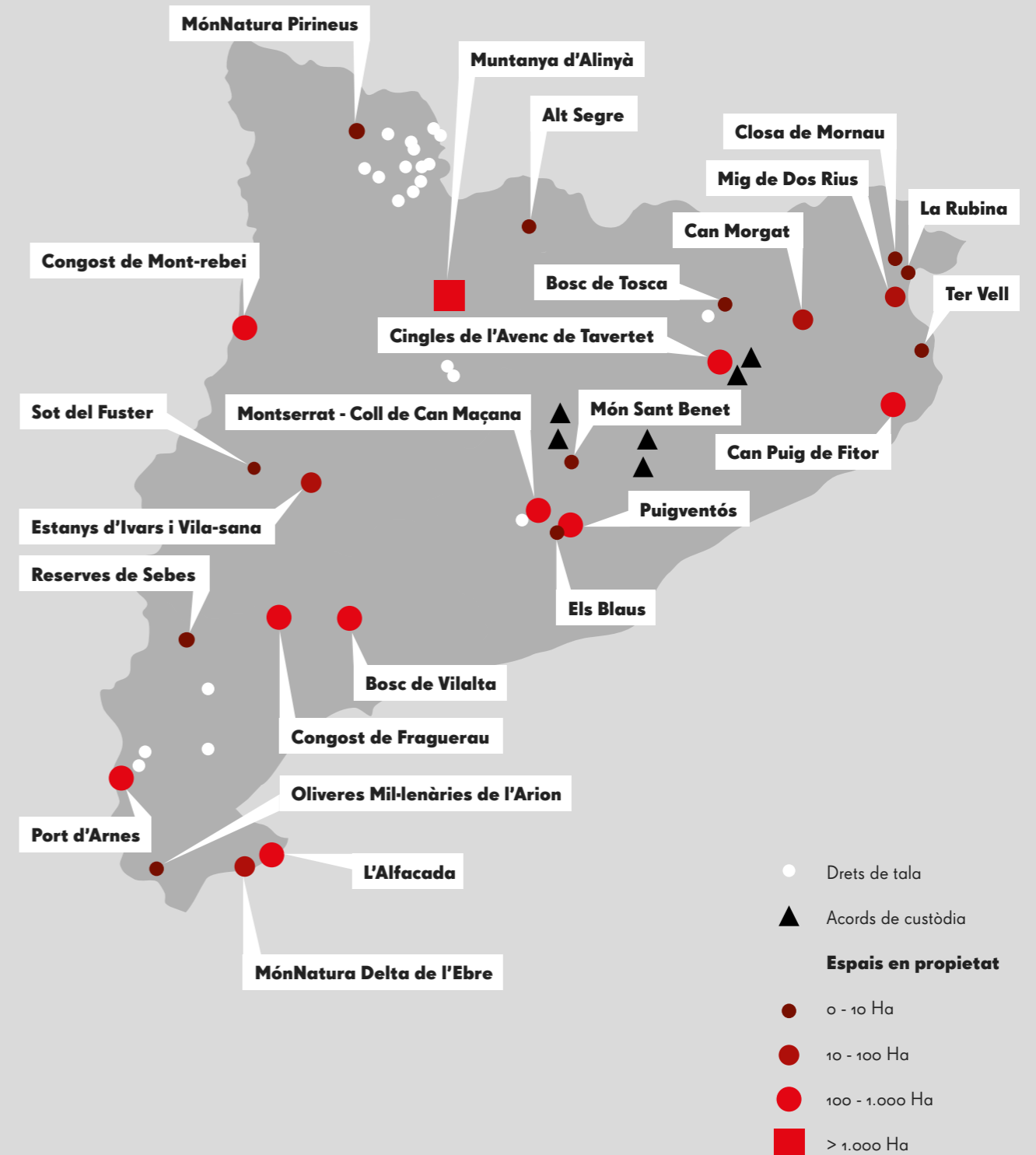
Aquest model, a més, permet posar a disposició de milers d'usuaris uns espais naturals d'alt valor dotats d'unes infraestructures de qualitat per a la pràctica d'un ecoturisme responsable i sostenible

amb el medi. A través d'una oferta d'activitats àmplia i variada i de la mà d'un conjunt de guies especialitzats i acreditats, els participants reben uns valors ambientals que fomenten el respecte i l'estima per la natura.

La Xarxa d'Espais Natura està formada per un conjunt de 25 espais amb una superfície total de 7.851,87 hectàrees. A més d'aquests espais propis, la Fundació té establerts amb altres propietaris privats o públics acords de custòdia del territori per ajudar a protegir 39 espais més del nostre país.












Tipologies d'espais naturals protegits per la Fundació		Superfície (ha)	Espais
A. Xarxa d'Espais Natura	Finques de propietat social (Espais Natura)	7.851,87	25
B. Acords de custòdia del territori	Acords de custòdia clàssics	82,54	6
	Drets de tala i pagament per serveis ambientals	205,39	33
	Subtotal Custòdia (B)	287,93	39
Total espais en gestió (A+ B)		8.139,80	64











Xarxa d'Espais Natura



Llegenda i resum numèric dels serveis que tenen els espais

	Allotjament	2		Mirador panoràmic	17
	Punt d'atenció	6		Àrea de lleure	9
	Restauració	2		Aguaits d'observació	9
	Agrobotiga de proximitat	6		Itineraris	51
	Aparcament	10		Quilòmetres senyalitzats	261

Espai Natura	Municipi i comarca	Superfície (ha)	Serveis
Pirineus			
MónNatura Pirineus (Les Planes de Son)	Alt Àneu (Pallars Sobirà)	8,92	
Muntanya d'Alinyà	Figols i Alinyà (Alt Urgell)	5352,13	
Congost de Mont-rebei	Sant Esteve de la Sarga (Pallars Jussà)	598,71	
Alt Segre	Bellver de Cerdanya (La Cerdanya)	3,18	
Sistema transversal			
Cingles de l'Avenc de Tavertet	Tavertet (Osona)	253,29	
Can Morgat-Estany de Banyoles	Porqueres (Pla de l'Estany)	13,44	
Bosc de Tosca	Les Preses i Olot (Garrotxa)	3,44	
Muntanyes mediterrànies			
Món Sant Benet	Navarcles i Sant Fruitós de Bages (Bages)	18	
Coll de Can Maçana-Montserrat	El Bruc (Anoia)	176,58	
Puigventós	Olesa de Montserrat i Vacarisses (Baix Llobregat i Vallès Occidental)	192,68	
Els Blaus	Esparreguera (Baix Llobregat)	20,96	

Espai Natura	Municipi i comarca	Superfície (ha)	Serveis
Can Puig de Fitor	Forallac i Calonge (Baix Empordà)	170,62	
Bosc de Vilalta	Mont-ral (Alt Camp)	124,55	
Port d'Arnes	Arnes (Terra Alta)	453,94	
Congost de Fraguerau	Ulldemolins (Priorat)	183,10	
Oliveres mil·lenàries de l'Arion	Ulldecona (Montsià)	2,67	
Plana de Lleida			
Reserva de Sot del Fuster	Vilanova de la Barca (Segrià)	4,79	
Estany d'Ivars i Vila-sana	Ivars i Vila-sana (Pla d'Urgell)	30,93	
Reserves de Sebes	Flix (Ribera d'Ebre)	7,11	
Litoral			
MónNatura Delta de l'Ebre (Salines de la Tancada)	Amposta (Montsià)	41,25	
L'Alfacada	Sant Jaume d'Enveja (Montsià)	175,83	
Mig de Dos Rius	Sant Pere Pescador (Alt Empordà)	10,08	
Ter Vell	Torroella de Montgri (Baix Empordà)	2,6	
Closa de Mornau	Vilanova de la Muga- Peralada (Alt Empordà)	1,05	
La Rubina	Castelló d'Empúries (Alt Empordà)	2,05	

La gestió dels 25 espais propis que conformen la Xarxa d'Espais Natura comporta diverses tasques de manteniment, restauració i seguiment de la biodiversitat i del patrimoni natural, així com el manteniment i cura dels equipaments que es posen a disposició dels més de 400.000 visitants anuals que reben els espais. Aquesta és una de les tasques més destacades que realitza la Fundació amb l'objectiu de garantir el compromís de preservació del patrimoni natural de què és responsable.

Un bon exemple són els estudis sobre l'evolució dels indicadors anuals de biodiversitat que es realitzen per conèixer l'estat del patrimoni natural més valuós a cada espai.

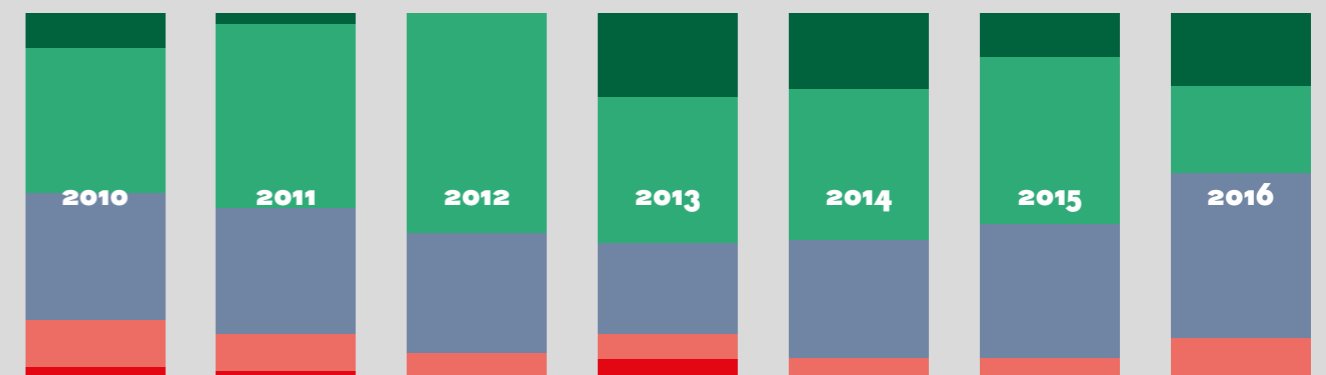
Quadre d'indicadors de la biodiversitat

● Molt bo
 ● Bo
 ● Mitjà
 ● Dolent
 ● Molt dolent
 ● Dades no adequades
 ● No mesurat

Espai	Indicador	2012	2013	2014	2015	2016
Planes de Son	Nombre màxim de rapinyaires observats	●	●	●	●	●
Congost de Mont-rebei	Diversitat i abundància de lepidòpters	●	●	●	●	●
	Diversitat i abundància d'ocells	●	●	●	●	●
	Tendència dels ambients dels ocells	●	●	●	●	●
	Manteniment de la població de llúdriga	●	●	●	●	●
	Estat ecològic dels prats naturals	●	●	●	●	●
	Estat de conservació de la flora rupícola	●	●	●	●	●
Muntanya d'Alinyà	Ús del PAS i nombre de carronyaires	●	●	●	●	●
	Diversitat i abundància d'ocells	●	●	●	●	●
	Tendència dels ambients dels ocells	●	●	●	●	●
	Població de gall fer	●	●	●	●	●
	Estat de conservació de la flora	●	●	●	●	●
	Estat ecològic dels prats naturals	●	●	●	●	●
Coll de Can Maçana	Diversitat i abundància d'ocells	●	●	●	●	●
	Tendència dels ambients dels ocells	●	●	●	●	●
Llacuna de l'Alfacada	Diversitat i abundància d'odonats	●	●	●	●	●
	Diversitat i abundància d'ardeids	●	●	●	●	●
	Nombre d'ocells aquàtics hivernants	●	●	●	●	●
	Parelles d'ocells aquàtics nidificants	●	●	●	●	●
	Parelles de fumarell carablanc	●	●	●	●	●
	Presència del fartet	●	●	●	●	●
	Presència de la tortuga d'estany	●	●	●	●	●
	Evolució dels hàbitats	●	●	●	●	●
Cingles de l'Avenc de Tavertet	Reproducció d'amfibis	●	●	●	●	●
	Estat ecològic dels prats seminaturals	●	●	●	●	●
	Nidificació de rapinyaires	●	●	●	●	●
	Parelles d'ocells d'espais oberts	●	●	●	●	●
	Espècies de fauna forestal	●	●	●	●	●
Mig de Dos Rius	Diversitat i abundància de lepidòpters	●	●	●	●	●
	Diversitat i abundància d'ocells	●	●	●	●	●
	Tendència dels ambients dels ocells	●	●	●	●	●
	Població de picot garser petit	●	●	●	●	●

Espai	Indicador	2012	2013	2014	2015	2016
Bosc de Vilalta	Èxit reproductor de l'àguila cuabarrada	●	●	●	●	●
	Abundància de perdiu	●	●	●	●	●
	Abundància de conill	●	●	●	●	●
Puigventós	Diversitat i abundància d'ocells	●	●	●	●	●
	Tendència dels ambients dels ocells	●	●	●	●	●
	Abundància de perdiu	●	●	●	●	●
	Abundància de conill	●	●	●	●	●
	Presència de còlit negre	●	●	●	●	●
Estrets d'Arnes	Diversitat i abundància d'odonats	●	●	●	●	●
	Diversitat i abundància de lepidòpters	●	●	●	●	●
	Nombre d'exemplars d'abellera d'estiu	●	●	●	●	●
	Èxit reproductor de l'àguila cuabarrada	●	●	●	●	●
	Èxit reproductor del voltor	●	●	●	●	●
Can Puig de Fitor	Diversitat i abundància d'ocells	●	●	●	●	●
	Tendència dels ambients dels ocells	●	●	●	●	●
Estany d'Ivars i Vila-sana	Percentatge d'ocells hivernants	●	●	●	●	●
	Parelles reproductores d'ocells aquàtics	●	●	●	●	●
	Nombre màxim d'ocells aquàtics	●	●	●	●	●
	Nombre d'ocells anellats	●	●	●	●	●
	Abundància de ratpenats	●	●	●	●	●
Can Morgat	Diversitat i abundància de lepidòpters	●	●	●	●	●
	Diversitat d'odonats	●	●	●	●	●
	Diversitat i abundància d'amfibis	●	●	●	●	●
Sot del Fuster	Parelles d'ardeids i de rapinyaires	●	●	●	●	●
	Nombre d'ocells anellats	●	●	●	●	●
	Evolució de les comunitats vegetals	●	●	●	●	●

Evolució dels indicadors en el conjunt d'espais 2010-2016



Les actuacions orientades a l'ús públic dels espais naturals també esdevenen un conjunt de tasques importants que es fan al llarg de tot l'any: la Xarxa d'Espais Natura compta amb l'actualitat amb 51 itineraris (261 km) senyalitzats, 17 miradors panoràmics, 5 punts d'informació amb atenció personalitzada (Congost de Mont-rebei, Muntanya d'Alinyà i Montserrat-coll de can Maçana, a més dels dos centres MónNatura), 9 aguaites d'observació de

fauna, 10 aparcaments i 9 àrees de lleure. Tot això permet el gaudi d'aquests espais per part dels visitants i, alhora, contribueix a la generació de llocs de treball i a un impacte econòmic positiu per a les comunitats i territoris on es troben.

Impacte socioeconòmic de la Xarxa d'Espais Natura

Visitants 2017	414.253 persones
Ingressos directes generats	1.262.735 €
Llocs de treball directes	26 llocs

Visitants de la Xarxa d'Espais Natura

Mont-rebei	95.968	Espais amb dades de comptadors de visitants.
Puigventós	35.021	
Alinyà	1.764	
Arnes	23.900	Espais que actualment no tenen ecocomptadors, però n'han tingut o estudis de freqüentació (dades molt fiables).
Tavertet	19.200	
Can Maçana	52.900	
La Tancada	17.400	
Estany d'Ivars	35.800	
Mig de Dos Rius	14.100	
Can Morgat	47.800	
Sebes	5.000	
Congost de Fraguerau	11.900	
Bosc de Vilalta	1.500	
Ter Vell	5.000	Espais sense comptador de visitants ni estudis de freqüentació.
Bosc de Tosca	6.000	
Can Puig de Fitor	15.000	
Can Roca-els Blaus	4.000	
L'Alfacada	20.000	
Oliveres de l'Arion	2.000	
Total	414.253	



Nou mirador al camí de l'Aiguaneix, a la Muntanya d'Alinyà.



Vista dels estanys de Sils.

Menció especial requereix l'espai més visitat de la xarxa, el **Congost de Mont-rebei**, amb més de 90.000 visitants anuals que generen un impacte econòmic directe a l'entorn estimat en uns 5 milions d'euros i unes 60.000 pernoctacions anuals als allotjaments turístics de la zona (Pallars Jussà, la Noguera i la Ribagorça aragonesa). Una xifra no gens menyspreable, tenint en compte la dificultat de generar altres fonts de riquesa en aquests territoris rurals i naturals.

Per afavorir la tranquil·litat dels visitants a l'espai i contenir les puntes de massificació, el 2017 s'ha posat en marxa un nou sistema de reserva prèvia a l'aparcament de la Masieta, que ha començat a donar els seus fruits. Els visitants planifiquen millor la visita i la reserva de la plaça d'aparcament (un de cada quatre ja ho fa servir). D'aquesta manera, s'ha aconseguit reduir també el nombre total de visitants, en un 14% aproximadament respecte a l'any anterior.

A la **Muntanya d'Alinyà** el 2017 es va celebrar per primera vegada, del 7 al 9 de juliol, el Festival Senderisme dels Pirineus amb el lema "Alinyà, muntanya de camins". Amb aquest motiu es va inaugurar un nou itinerari excursionista al cim de la Roca de la Pena i es va reforçar l'itinerari més popular, a la font de l'Aiguaneix, amb un nou mirador panoràmic i una sèrie de panells interpretatius.

Pel que fa a nous espais, es va arribar a un acord amb la Fundació Natura, en procés de dissolució, pel qual s'ha adquirit la propietat i la responsabilitat en la preservació futura dels **Estanys de Sils** (La Selva) i els **Ullals de Panxa** (Montsià), que havien estat fins ara sota la protecció d'aquesta entitat.

També hi ha hagut noves incorporacions als espais en custòdia: a través del projecte LIFE Pinassa s'han creat 6 reserves forestals de pinasses madures mitjançant l'**adquisició de drets de tala** per a 25 anys al Solsonès, Anoia, Terra Alta i Ribera d'Ebre.

En la tasca de preservació dels espais naturals és molt important mantenir i desenvolupar unes bones xarxes per compartir experiències i generar coneixement. A Catalunya, la Fundació participa activament en la Xarxa de Custòdia del Territori (XCT), la Xarxa de Voluntariat Ambiental (XVAC) i l'Observatori del Paisat-

ge, mentre que a escala internacional ha participat en un grup de treball de la Comissió Mundial d'Àrees Protegides de la Unió Internacional per la Conservació de la Natura (UICN-WCPA), ha acollit una reunió internacional de la Conservation Coaches Network (a MónNatura Pirineus) i manté una bona col·laboració amb la Quebec-Labrador Foundation, la International Land Conservation Network i la International National Trust Organisation. Amb aquesta organització en particular, el 2017 s'ha realitzat un profitós intercanvi de visites a espais de la Fundació (maig) i del National Trust for Wales (octubre).

Projectes LIFE de conservació del territori i la natura



Nova pleta de bestiar a Montserrat-Can Maçana (LIFE Montserrat).

La Fundació participa en diversos projectes d'envergadura, cofinançats amb fons europeus a través del programa LIFE. Les actuacions més destacades de l'any 2017 són les següents:

Dins del **LIFE Montserrat**, la construcció de tres nous corralers per a bestiar als entorns de la Muntanya de Montserrat, que permetran la correcta gestió de la vegetació per part dels ramats en la prevenció d'incendis, així com l'inici d'activitat educativa amb els escolars de l'entorn, que arribarà als 15.000 estudiants de primària i secundària.

Al **LIFE MigratoEbre** s'ha completat la primera infraestructura de pas per als peixos a la resclosa d'Ascó. La Fundació i el Museu de les Terres de l'Ebre han continuat amb les itineràncies de l'exposició sobre els peixos migradors i les activitats educatives associades a Flix, Móra d'Ebre, Sant Carles de la Ràpita, Benifallet, Sant Jaume d'Enveja, Riba-roja i Xerta.

El 2017 han arribat al final dos dels projectes LIFE en què ha participat la Fundació: el **LIFE Delta Lagoon**, que ha permès la restauració de la finca de la Tancada i la millora de la finca de

l'Alfacada al Delta de l'Ebre, i el **LIFE Operació CO₂**, projecte per augmentar la fixació de carboni als boscos i que ha permès l'aclarida de 20 hectàrees de bosc a càrrec de la Fundació Integra Pirineus i la plantació de dues hectàrees de pomeres de muntanya, de mitja hectàrea de plantes aromàtiques i de dues hectàrees de fustes nobles (cirerers, noguers, serveres, alzines i pins) a la finca de la Muntanya d'Alinyà.

Per altra banda, a partir del juliol s'ha iniciat un nou projecte, **LIFE Alnus**, que té com a objectiu la restauració i recuperació de les riberes de vern o vernedes a Catalunya. Hi haurà actuacions demostratives en sectors de capçalera (a l'Alt Segre, on la Fundació hi aporta els seus espais), al curs mig (al riu Ter a l'Osona) i al curs baix (riu Congost a Granollers).



Exposició itinerant del LIFE MigratoEbre.

Educació ambiental de qualitat

El patrimoni natural incorpora molts valors immaterials -estètics, espirituals, etc.- i és una senya d'identitat dels pobles i nacions. Transmetre aquests valors i el patrimoni en bon estat de conservació és també una responsabilitat cap a les generacions futures.

Acomplint l'objectiu fundacional de fomentar l'educació ambiental, així com un ecoturisme responsable i sostenible, els 5 punts d'informació amb atenció personalitzada han acollit durant el 2017 prop de 64.000 persones.

Camps i Estades de Natura fets a l'estiu 2017 a MónNatura Pirineus.



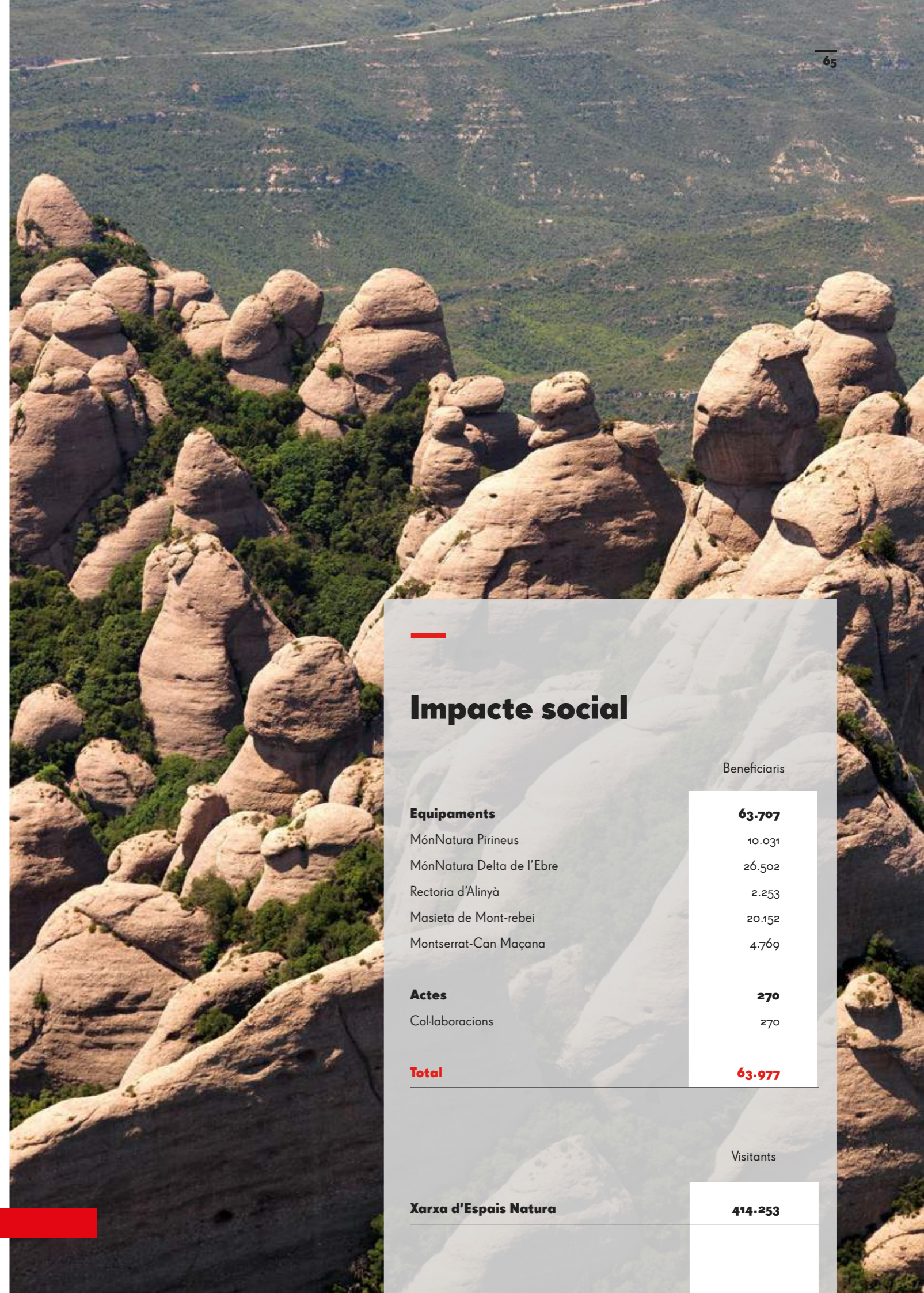


Delta Birding Festival 2017, a MónNatura Delta de l'Ebre.

Com és habitual, el públic principal són els escolars i les famílies, de forma que les activitats s'orienten principalment a aquests dos públics, tot i que també hi ha activitats especialitzades. Per exemple, s'han reforçat les orientades a l'observació i coneixement de la fauna salvatge (ocells al delta de l'Ebre i grans mamífers als Pirineus).

MónNatura Pirineus ha rebut durant l'any 2017 aproximadament 10.000 visitants. Un dels moments més importants de l'any són les **Estades de Natura i Camp de Treball** a l'estiu, que s'organitzen per a nois i noies de 7 a 18 anys i que van comptar amb un total de 250 participants.

A MónNatura Delta destaca la celebració de dos grans esdeveniments: la **Festa dels Menuts**, el 4 de juny, que va comptar amb 1.500 visitants i la 4a edició del **Delta Birding Festival** (Fira d'ornitologia), al setembre, amb 2.300 visitants i 64 expositors. En el conjunt de l'any el centre ha rebut un total de 26.502 visitants.



Impacte social

Beneficiaris	
Equipaments	63.707
MónNatura Pirineus	10.031
MónNatura Delta de l'Ebre	26.502
Rectoria d'Alinyà	2.253
Masieta de Mont-rebei	20.152
Montserrat-Can Maçana	4.769
Actes	270
Col·laboracions	270
Total	63.977

Visitants	
Xarxa d'Espais Natura	414.253

Volem que Món Sant Benet sigui un centre de referència en alimentació



Impulsem la conversió de Món Sant Benet en un centre de referència internacional en alimentació, en què es generin activitats i experiències coherents amb els valors de la Fundació. També un centre de coneixement que ha de permetre crear nova ocupació i afavorir la inclusió social. Un projecte ambiciós, il·lusionant i transformador.



Món Sant Benet i l'alimentació

La Fundació Catalunya La Pedrera és hereva de l'experiència i el coneixement de tres grans fundacions. De la Fundació Territori i Paisatge hem recollit el fet d'haver consolidat una xarxa de protecció del territori posant l'èmfasi en la qualitat del paisatge, que ara es posa al servei de localitzar aliats per transformar terres de conreu tradicional en terres de conreu ecològic.

La Fundació Un Sol Món ens ha aportat l'experiència d'haver consolidat empreses socials i haver generat ocupació per a persones en dificultats a partir de la gestió de préstecs socials. En el nou projecte, aquest llegat ha de garantir que, a través de la Cooperativa MANS, la Fundació Topromi, la Xarxa de Productors Associats i les empreses col·laboradores, s'incrementin els llocs de treball.

Finalment, la Fundació Àlicia aporta l'experiència d'haver treballat amb hospitals i entitats de referència internacional, i també en projectes de producte local, per consolidar un coneixement expert en alimentació i salut i en patrimoni agroalimentari.

Però, a més, la Fundació Catalunya La Pedrera fa deu anys que treballa en la promoció de les vocacions científiques i és un referent en la programació de tot tipus de projectes formatius per a diferents edats, interessos i procedències. I, finalment, el projecte contempla, a l'horitzó, el disseny d'una nova experiència on es posi a disposició del visitant de Món Sant Benet el coneixement del talent expert i de la recerca de frontera sobre la relació de l'home amb l'alimentació.

Durant el 2017, el projecte "Món Sant Benet i l'alimentació" ha començat a fer les primeres passes. Com s'explica en un altre apartat, durant el 2017 s'ha consolidat el projecte agroecològic dels **Horts de Sant Benet**, que conreen ja una extensió de dues hectàrees i en els quals hi treballen sis joves i un cap d'exploració. La major part de la producció dels horts s'envia a la Cooperativa MANS però també se subministra producte als restaurants de Món Sant Benet i a clients de proximitat.

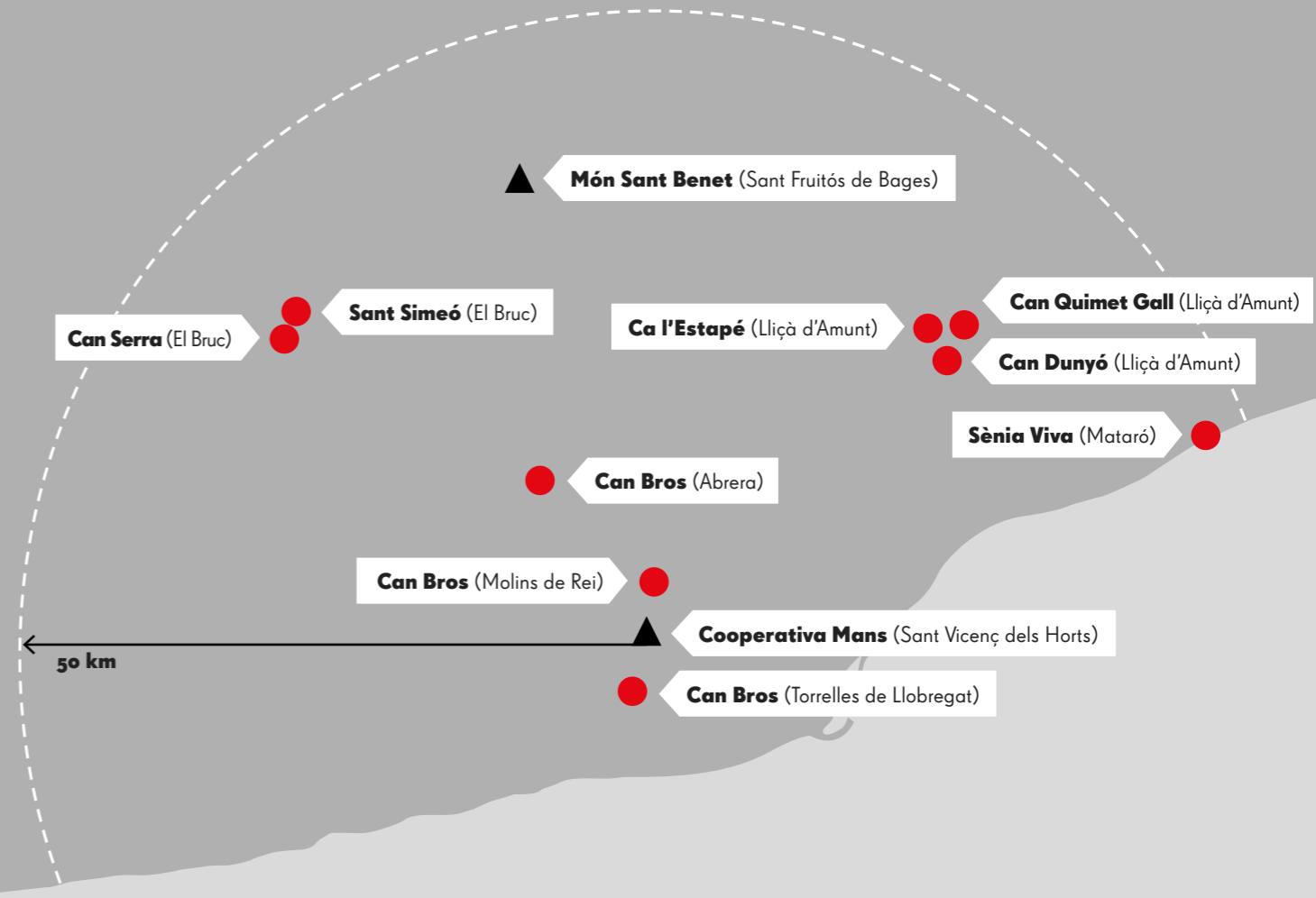
oportunitats de feina per als qui més ho necessiten, persones joves o amb discapacitat; i produir una alimentació més sana i sostenible, tant en el temps com en el respecte a la capacitat productiva del territori.

Xarxa de Productors Associats

La Fundació impulsa un nou programa a l'entorn de la producció d'aliments i el suport a la pagesia. Els objectius són protegir i millorar els paisatges agraris productius de l'entorn metropolità, de forma que esdevinguin més endreçats i saludables ambientalment; crear noves

Xarxa de Productors Associats

Finques en conversió en producció ecològica



Nom de la finca	Municipi	Espai natural associat	Superfície (ha)
Can Dunyó	Lliçà d'Amunt	Riu Tenes	18,68
Can Bros, Molins de Rei i Torrelles	Abrera, Molins i Torrelles de Llobregat	Parc agrari del Baix Llobregat	32,75
Sènia Viva	Mataró	La Sènia de Mataró	1,50
Can Serra	El Bruc	Montserrat	2,05
Sant Simeó	El Bruc	Montserrat	111,00
Can Quimet Gall i Ca l'Estapé	Lliçà d'Amunt	Riu Tenes	18,73

Superfície total 2017

184,71



Espai agrari de la nova Xarxa de Productors Associats, a Lliçà de Munt (Riu Tenes, Vallès Occidental).

Amb els antecedents ja esmentats, i després de sis anys d'activitat amb la denominació de Xarxa AgroSocial, la nova Xarxa de Productors Associats de la Fundació ha incorporat petits productors agraris ecològics com a nous membres. L'àmbit de la proposta és, ara per ara, el conjunt d'espais agraris de l'entorn de la regió metropolitana: Baix Llobregat, Vallès, Maresme i Pla de Bages. Uns espais productius necessaris però, alhora, molt vulnerables a les pressions sobre el territori i que encara són veritables pulmons verds i de biodiversitat en una zona altament poblada.

La missió de la Xarxa de Productors Associats és donar suport als pagesos ecològics o en reconversió, per ajudar-los a que puguin continuar generant ocupació i mantenint els paisatges amb la qualitat i la diversitat característiques del camp català.

La xarxa contribueix igualment al desenvolupament rural del territori català, potenciant el nostre patrimoni agroalimentari. El 23 de març es va celebrar a Món Sant Benet la I Jornada anual de productes d'alimentació ecològics, amb una nombrosa participació de productors i professionals del sector.



Inauguració del curs Bojos per la salut i l'alimentació.

Accions formatives en l'eix de l'alimentació

La 6a edició del **Màster en Envel·liment i Salut** que ofereix la Universitat Rovira i Virgili (URV), de setembre de 2017 a juny de 2018, compta amb la col·laboració de la Fundació Alicia, que participarà en la docència dels continguts vinculats a l'alimentació.

El màster té un caràcter aplicat que es basa en coneixements teòrics i pràctics als quals els estudiants accedeixen a través d'una metodologia que propicia la reflexió i la capacitat crítica i creativa. A més, ofereix continguts de metodologia i de recerca que preparen per a la tasca científica, així com per a l'elaboració de la tesi doctoral.

Ofereix cobrir tant aspectes d'especialització professional com d'iniciació a la recerca i compta amb la participació dels següents centres: Hospital Universitari Sant Joan de Reus, Hospital Universitari Joan XXIII de Tarragona, Hospital de la Santa Creu de Jesús (Tortosa), Hospital Sociosanitari Francolí (Tarragona), PADES Reus, Hospital Comarcal d'Ampostà, Residència Gent Gran d'Ampostà, Residència Gent Gran de Sant Carles, Campus Terres de l'Ebre i Fundació Alicia.

Dins l'any 2017, s'ha creat la 1a edició del curs **Bojos per la salut i l'alimentació**, dins el programa Bojos per la Ciència, en el qual hi participen la Fundació Alicia, l'Hospital Clínic de Barcelona, l'Institut d'Investigacions Biomèdiques Agustí Pi i Sunyer (IDIBAPS), la Universitat Rovira i Virgili (URV), Eurecat Reus i la Fundació ABB per a la prevenció de l'anorèxia, la bulímia i l'obesitat i la Fundació Institut de Trastorns Alimentaris (FITA).

El curs està orientat a estudiants de batxillerat amb vocació científica interessats en els estudis de medicina, infermeria, dietètica i nutrició o tecnologia dels aliments, entre d'altres especialitats vinculades a la salut. S'imparteix durant 10 sessions, en dissabte, entre el 6 d'octubre de 2017 i el 6 d'abril de 2018. Durant el curs, els estudiants coneixen ben de prop la recerca en les principals malalties del segle XXI (càncer, diabetis, obesitat i malalties cardiovasculars) tot fent un èmfasi especial en la importància dels hàbits de vida saludables (bons hàbits alimentaris, activitat física i esport, evitar el consum de drogues i alcohol) per mantenir-se en un bon estat de salut i també en la prevenció de malalties. Enguany s'han seleccionat 60 estudiants de 44 centres educatius públics, concertats i privats.

La Fundació Catalunya La Pedrera ha creat una nova línia de **tallers de cuina per a persones amb dietes especials** per raons de salut. El taller pilot, de tres hores de durada, es va realitzar el 8 d'abril sota el títol "Menjars del món sense gluten" per donar eines a les persones celiaques per preparar plats diferents, originals i divertits. Partint del coneixement d'altres cultures, es van cuinar diferents receptes ètniques, saboroses i, alhora, segures.

Va comptar amb una primera part divulgativa a càrrec de Gemma Castillejo de Villasante, sòcia fundadora de la Societat Espanyola de Celiaquia. En la segona part, de caràcter pràctic, es van proposar receptes preparades pels professionals de la Fundació Alicia i es van elaborar els plats en grups. Per al curs 2017-18 s'han programat altres tallers pensats perquè persones amb restriccions alimentàries puguin gaudir dels àpats.



Taller "Menjars del món sense gluten".

S'ha iniciat la col·laboració amb centres de recerca i institucions per concretar actuacions per al curs 2017-18, com uns cursos de formació amb els gimnasos DIR i el programa **Study Abroad Barcelona Program "Mediterranean Diet and Cooking for Health"** amb la URV i la Fundació Alicia. Aquest curs s'oferirà a universitats internacionals i tindrà lloc entre Món Sant Benet i la URV. Consisteix en un programa intensiu de formació interdisciplinari que combina les arts culinàries, les ciències de la salut, la pràctica professional, la producció alimentària sostenible i, al mateix temps, experimenta una immersió real en la cultura mediterrània per comprendre millor aquesta dieta.

Al juliol de 2018 es durà a terme el **"Nutrition and Health International Youth Science Challenge"**, programa de nutrició i salut d'abast internacional dins el programa Barcelona International Youth Science Challenge (BIYSC) que comptarà amb la participació de la Fundació Alicia, Hospital Clínic-IDIBAPS, Eurecat Reus, Universitat Rovira i Virgili i Hospital Sant Joan de Reus, i Institut de Recerca Biomèdica (IRB) de Barcelona, entre d'altres, i que pretén acollir estudiants internacionals d'entre 16 i 18 anys amb vocació científica que vulguin encaminar els seus estudis en el camp de la salut.



Impacte social

	Beneficiaris
Xarxa de Productors Associats	10
Pagesos adherits	10
Accions formatives	131
Màster d'envelliment	26
Bojos per la salut i l'alimentació	60
Tallers de dietes especials	20
Study abroad	25
Total	141

Promovem bons hàbits “perquè tothom mengi millor”



La Fundació Catalunya La Pedrera, amb la Fundació Alícia com a referent, contribueix a millorar l'alimentació de les persones i, en conseqüència, la seva qualitat de vida, tant present com futura.

Investigar i fomentar la cuina i la bona alimentació és una fórmula d'inversió en salut per a la societat, per aconseguir que les persones puguin viure amb un benestar superior i autonomia el màxim temps possible. L'objectiu és que tothom mengi millor -més bo, més sa i més sostenible-, acceptat en funció de les cultures i les tradicions i adaptada a qualsevol situació de vida de les persones.



Educació i promoció de bons hàbits



Alumnes de l'escola Montessori de Girona, en un taller sobre malbaratament alimentari.

Els programes educatius han estat una de les línies d'actuació més importants realitzades a la Fundació Alicia durant el 2017. És la forma imprescindible d'acompanyar, principalment als joves, per adquirir bons hàbits alimentaris, aprendre a menjar correctament i encarar un futur amb qualitat de vida. S'han dissenyat i desenvolupat programes la base dels quals recau en ensenyar la importància de la cuina com a eina essencial per adquirir bons hàbits en alimentació i impulsar un consum més responsable i sostenible. És un fet científicament comprovat que les persones amb hàbits a la cuina mengen millor i escullen opcions més sanes i equilibrades. En aquests programes hi han participat 3.372 persones.

Durant el 2017 ha continuat el **Programa TAS (Tu i Alicia per la Salut)**, emblema de la Fundació Alicia i una actuació important de promoció d'hàbits saludables, centrat a millorar l'alimentació i l'activitat física dels adolescents de 14 i 15 anys que cursen tercer d'ESO. Aquest projecte va ser creat el 2011 amb l'objectiu d'analitzar els comportaments alimentaris d'aquest estrat de població i dissenyar un mètode diferencial per formar-lo i generar canvis.

Des d'una plataforma web es facilita el programa amb una metodologia concreta on s'ofereixen continguts i eines als professors de secundària per desenvolupar durant el curs. Es tracta d'una metodologia adaptada segons el currículum i per a diferents itineraris escolars de tercer d'ESO. També es fan tallers presencials a escoles de tot Espanya. Durant el curs 2016-17, el programa s'ha aplicat a 48 escoles i ha beneficiat directament 1.853 escolars.

El curs 2017-18 s'ha començat a desenvolupar una variant centrada en dissenyar un itinerari educatiu pràctic que ajudi a incrementar el consum de fruita entre els joves amb discapacitat intel·lectual moderada amb un cert grau d'autonomia.

Juntament amb **Ayuda en Acció**, la Fundació Alicia ha desenvolupat una actuació educativa per a escoles amb alumnes de famílies majoritàriament desfavorides o amb diversitat cultural. L'objectiu ha estat incentivar-los des de la cuina a fomentar uns bons hàbits alimentaris i d'activitat física. S'han fet 30 tallers repartits entre escoles de Cornellà i Saragossa.

El focus d'atenció han estat escolars d'11 a 13 anys i les seves famílies a través de les associacions de mares i pares d'alumnes. Els tallers de cuina han incidit en pautes bàsiques per menjar de manera equilibrada i en família, i conscienciar sobre l'aprofitament i el malbaratament alimentari. El programa ha beneficiat directament a 750 escolars.

En el **Col·legi Oms i de Prat** de Manresa, centre que forma part de la Fundació Catalunya La Pedrera, s'ha iniciat un projecte per convertir-lo en el centre educatiu de referència pel que fa a l'alimentació. Per aquest motiu, s'estan desenvolupant i aplicant diverses iniciatives per fer realitat el projecte, que incideix de forma directa en 685 alumnes i 83 pares i mares.



Assistents a la formació de cuina a les instal·lacions de Càritas Manresa el mes de juny.

La Fundació Alicia i Càritas Arxiprestal de Manresa van signar un conveni de col·laboració a partir del qual els professionals d'Alicia s'han encarregat d'impartir un **curs de cuina per a treballadores de la llar**, en el marc del programa d'inserció sociolaboral ATENINSER.

El programa està destinat a formar i capacitar socialment i professionalment dones novingudes per treballar en serveis domèstics, concretament en l'atenció de persones grans. La formació s'ha centrat en l'elaboració pràctica de receptes de consum habitual en les llars catalanes, la compra de productes i les recomanacions nutricionals pensades per cuidar de l'alimentació de la gent gran. L'actuació ha beneficiat de forma directa a 15 cuidadores.

Millora de la restauració col·lectiva i social

Aquesta línia té com a objectiu millorar l'alimentació de les persones que no poden menjar a casa per diversos motius: estar hospitalitzats, estar internats en centres sociosanitaris i centres d'internament, per necessitats laborals o per desplaçaments temporals de tot tipus. Els comensals són majoritàriament captius i, per tant, no poden escollir l'oferta alimentària que se'ls ofereix.

Les actuacions estan centrades a ajustar la restauració col·lectiva i la seva oferta alimentària a les necessitats i diversitats que presenten aquest tipus d'establiments (hospitalaris, escolars, geriàtrics i laborals).

Dins el marc social actual, on s'ha multiplicat l'heterogeneïtat i s'han accelerat els canvis en el consum alimentari, s'exigeixen

nous plantejaments a l'hora de programar, preparar i servir el menjar, tant en l'àmbit domèstic com en la restauració col·lectiva. A més dels nous ingredients i tecnologies de transformació, s'han de tenir en compte la diversitat cultural i la percepció individual per aconseguir que l'aliment sigui sa, alhora que sostenible i plaent. Alicia treballa per millorar l'acceptació dels menús oferts, tenint en compte la pluralitat respecte els contextos socials, culturals i econòmics existents.

Amb l'equip de cuina de l'**Hospital de Sant Joan de Déu de Barcelona** s'ha fet un treball amb eixos diversos: recerca, innovació i formació. En destaca la part d'innovació culinària amb la finalitat d'actualitzar el coneixement sobre les dietes restrictives, diversificant l'oferta culinària dels menús i, sobre-



Resultat de la millora de l'alimentació a l'Hospital de Sant Joan de Déu.



Tallers per a nens i adults, a la 5a edició de la festa Alicia't.

tot, fer-la molt més atractiva per a l'usuari infantil de l'hospital. Aquesta actuació beneficia als 3.345 nens que han estat ingressats a l'hospital

S'ha analitzat, dissenyat i millorat l'oferta dels **menjadors escolars** que depenen del Consell Escolar de l'Alt Urgell (programa Mengem d'aquí), escoles Sunion i Horitzó de Barcelona, escola de Cercs al Berguedà i casals de la Fundació Tomillo de Madrid. En total, 3.650 alumnes.

També s'ha treballat amb **establiments de restauració** perquè adequin l'oferta gastronòmica a situacions de restriccions alimentàries. Concretament, amb el restaurant 7 Portes de Barcelona i amb alguns establiments de restauració del parc d'atraccions Tibidabo de Barcelona, a les al·lèrgies i intoleràncies de major incidència entre la població (llet, ou, fruits secs i derivats). També s'ha dissenyat una guia de restauració per millorar l'oferta gastronòmica infantil als restaurants de Platja d'Aro i S'Agaró.

Alicia't i jornada de salut

Alicia't és la festa de la cuina fàcil, sana i divertida. Durant el cap de setmana del 29 i 30 d'abril, Món Sant Benet va obrir les portes a tothom per poder gaudir dels espais i l'oferta habitual. És una jornada en què Alicia mostra els seus projectes i divulga el coneixement creat a partir de tallers per a tots els públics. Alicia't és també la festa de la gastronomia de les comarques de Barcelona i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

El 2017 s'ha celebrat la cinquena edició amb més de 5.000 visitants durant tot el cap de setmana i omplint les 2.680 places de tallers ofertes. La bona acceptació ha consolidat la festa com a referent en la promoció dels hàbits alimentaris saludables i dels productes agroalimentaris de les comarques de Barcelona.

Com a complement al cap de setmana festiu, el 19 d'abril es va fer a l'auditori de la Pedrera, la **segona jornada de salut** de la Fundació Alicia. La trobada va servir per donar a conèixer

els projectes, investigacions, treballs i accions que s'han dut a terme en col·laboració amb hospitals, entitats privades, institucions públiques i centres de recerca per millorar l'alimentació de les persones. Sota el títol "Millor menjar, més salut", es van presentar 17 projectes que mostraven una perspectiva integral de les actuacions desenvolupades tant en el camp de la difusió dels bons hàbits alimentaris com en la millora de l'alimentació de col·lectius amb necessitats especials.



L'auditori de la Pedrera, ple durant la jornada de salut prèvia a la festa Alicia't 2017.

Tallers específics sobre alimentació

El format taller és l'eina de divulgació per excel·lència de la Fundació Alicia, mitjançant el qual es difonen de manera demostrativa i pràctica la recerca, continguts, coneixements, projectes i treballs desenvolupats. És el format més utilitzat per

aconseguir fer arribar a tot tipus de públic els coneixements necessaris per incidir de manera positiva en la seva alimentació. El nombre de beneficiaris directes ha estat de 3.316 usuaris.

Tipus de taller	Descripció	Beneficiaris
Tallers per a col·lectius amb necessitat especials	Divulgació i demostració de cuina adaptada als requeriments alimentaris de diferents tipus d'afeccions de la salut i/o situacions socials.	1.258
Tallers de bons hàbits a personal d'empreses i entitats	Foment de bons hàbits i alimentació saludable.	353
Tallers per a residències i centres socio-sanitaris	Divulgació i transferència a cuiners i cuidadors. Sessions culinàries demostratives segons l'alimentació adaptada a les persones grans, la planificació dels menús i la dieta de textura modificada.	225
Tallers d'innovació i alimentació saludable a empreses	Formats a la mida de les necessitats d'empreses, centres, associacions i tot tipus de col·lectius que volen canalitzar el coneixement d'Alicia vinculant-lo a les seves pròpies necessitats o de les persones amb què es relacionen. Sempre han de tenir un component de transmissió de bons hàbits i alimentació saludable.	1.480



Tallers demostratius i participatius realitzats a les instal·lacions de la Fundació Alicia durant el 2017.

Cultura i alimentació



Amb la Cuina Lirica, la música, la cuina i la història s'entrellacen a l'escenari de la Pedrera.

L'any 2017 s'ha creat un nou cicle d'activitats que ha posat en relleu la relació entre la cuina i diferents manifestacions artístiques. A la Pedrera es va presentar la innovadora activitat **Cuina lírica: repertoris i receptaris clàssics**, un diàleg entre disciplines per mostrar que els cuiners amb inquietuds sempre s'han inspirat en l'art. De la mà del xef de la Fundació Àlicia **Jaume Biarnés** i del musicòleg **Xavier Chavarría** es van repassar els moments àlgids de la cuina clàssica i dels repertoris més populars de la lírica amb la soprano Beatriz Jiménez, el tenor Albert Deprius i el pianista Ricardo Estrada. Demostracions de cuina en viu i degustació centrada en receptes "operístiques" -amanida Tosca, canelons Rossini, préssec Melba-, contextualitzades musicalment amb un repàs també al moment històric i culinari i l'entorn social.



Participants al taller "Alimenta els sentits; un viatge pel pa, el vi i l'oli" a Món Sant Benet.

Amb una sessió inicial a la Pedrera i quatre a Món Sant Benet dins de la festa Àlicia't, es va realitzar l'activitat **Alimenta els sentits! Un viatge poètic pel pa, l'oli i el vi** que, amb tastos i lectures poètiques, es va endinsar a través de tots els sentits en la descoberta de la triada mediterrània: el pa, l'oli i el vi van esdevenir protagonistes d'un recorregut sensorial guiat -tàctil, gustatiu i poètic- amb la col·laboració de l'actor Pep Planas.



Impacte social

Beneficiaris

Educació i promoció de bons hàbits

3.386

Programa TAS (Tu i Àlicia per la Salut)

1.853

Ayuda en acció

750

Col·legi Oms i de Prat

768

Càritas-curs de cuina per a treballadores de la llar

15

Millora de la restauració col·lectiva i social

6.995

Hospital de Sant Joan de Déu de Barcelona

3.345

Menjadors escolars

3.650

Àlicia't i jornada de salut

2.900

Festa Àlicia't

2.680

Jornada de salut Àlicia't

220

Tallers específics sobre alimentació

3.316

Cultura i alimentació

278

Cuina Lirica. Repertoris i receptaris clàssics

141

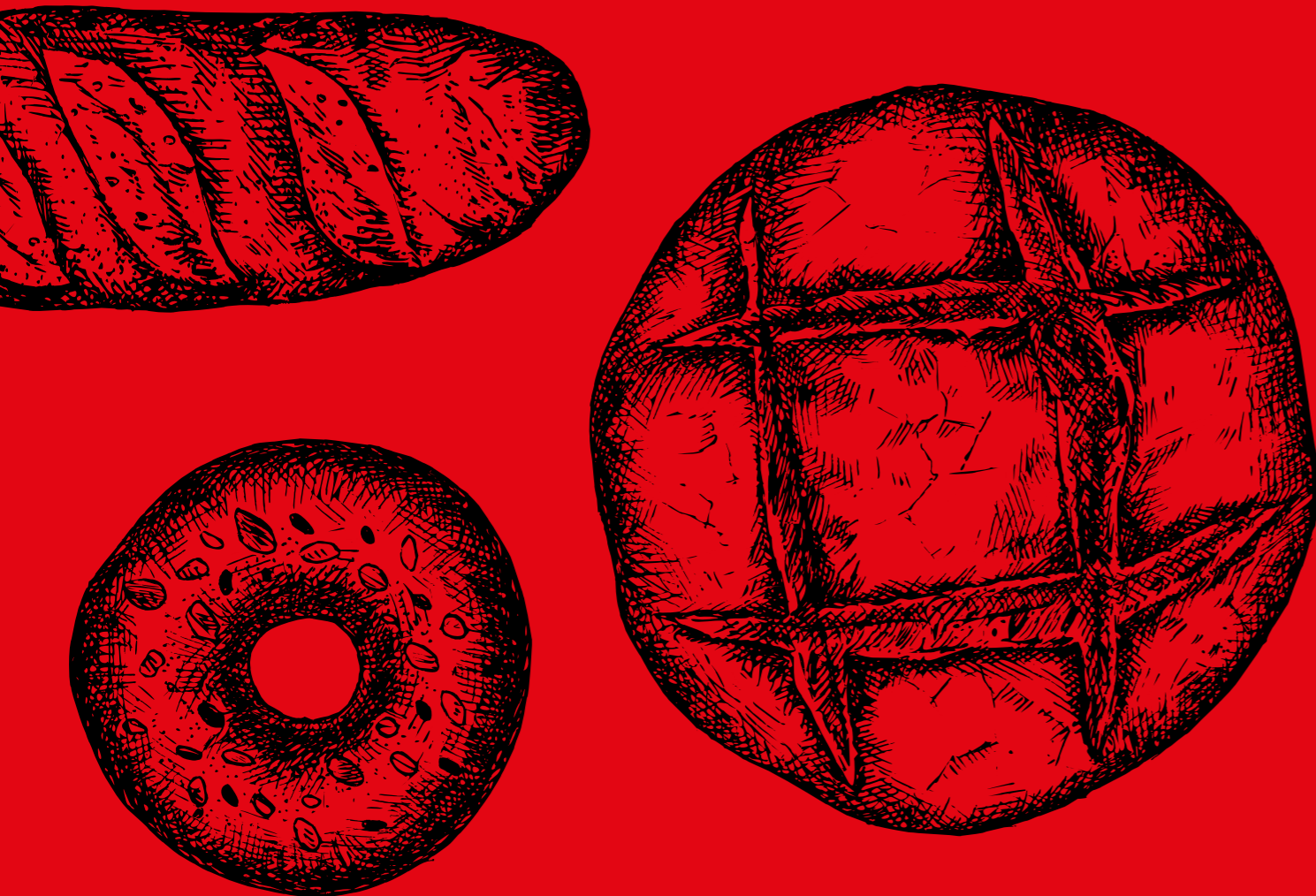
Alimenta els sentits! Un viatge pel pa, el vi i l'oli!

137

Total

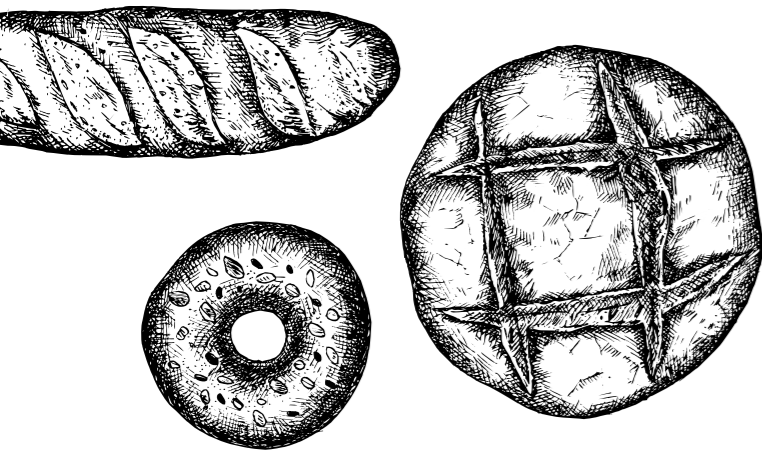
16.875

Fem recerca per millorar l'alimentació i els productes



Les persones són el focus de la feina feta a la Fundació Alícia. S'investiga per millorar l'alimentació, amb especial atenció a les restriccions alimentàries i altres problemes de salut; es fomenten els hàbits alimentaris correctes i es posa en valor el patrimoni alimentari i gastronòmic dels territoris.

Es col·labora amb actors que intervenen en algun punt del procés alimentari: productors primaris, emprenedors, indústria, universitats, hospitals i centres de recerca. Es treballen tant els productes i la forma de preparar-los com el desenvolupament d'eines, programes i solucions de tot tipus que ajudin a tothom.



Alimentació per a necessitats especials

Aquesta línia d'actuació té l'objectiu de facilitar el dia a dia de les persones que, per la seva situació de vida, requereixen una atenció especial, presenten malalties o tenen restriccions alimentàries. S'investiga i es desenvolupen eines que busquen donar solucions pràctiques per a les persones amb necessitats alimentàries especials.

En **celiaquia**, s'ha elaborat el White Paper dels pans sense gluten, una breu guia amb rigor científic que inclou els aspectes tècnics bàsics a tenir en compte per a l'elaboració de masses panificables sense gluten, sense oblidar aspectes de seguretat i conservació.

En **malaltia renal**, s'han desenvolupat taules d'aliments amb els continguts dels nutrients més importants en relació a la patologia renal i s'ha creat coneixement sobre la malaltia renal crònica en funció de la darrera evidència científica. S'ha dissenyat l'adaptació de la piràmide alimentària com a eina pràctica que faciliti la gestió de l'alimentació de les persones amb patologia renal crònica. Finalment, s'han elaborat tallers per a pacients renals on es treballen, de manera pràctica i aplicada, tots els nous coneixements creats.

S'ha continuat el treball amb l'Institut Català d'Oncologia (ICO) sobre la col·lecció de guies dietètico-culinàries emmarcades en el projecte "**Menjar durant el tractament del Càncer**". A més d'una primera publicació de recomanacions generals d'alimentació durant el tractament del càncer i una segona sobre l'evidència científica entorn certs mites i creences d'aquesta alimentació, cada una de les posteriors publicacions s'ha destinat a tipologies de càncer concretes i els possibles efectes secundaris derivats de cadascun.

Es busca aconseguir una millora de la qualitat de vida d'aquestes persones, oferint un material adaptat a les seves necessitats. Fins al 2016 s'han desenvolupat 4 guies, i durant el 2017 s'ha treballat la corresponent al càncer colorectal.



S'ha treballat en un projecte per al desenvolupament de solucions gastronòmico-nutricionals per a afectats d'**ELA (esclerosi lateral amiotròfica)**, en col·laboració amb la Universitat de Barcelona, el Departament Funcional de Malalties de Motoneurona de l'Hospital Universitari de Bellvitge i la Fundació Luzón. En una primera fase, s'ha desenvolupat una guia d'alimentació en format receptari per a persones afectades d'ELA amb disfàgia, així com per als seus familiars, cuidadors i professionals.

La **síndrome de Prader Willi** és una afectació minoritària que es caracteritza per hiperfàgia (sensació constant de gana i ingestes descontrolades d'aliments sense raó aparent), amb dificultats en el procés de creixement i aprenentatge. Alicia ha desenvolupat solucions culinàries que ha divulgat entre familiars i persones relacionades amb la malaltia.

S'han treballat diversos projectes amb l'objectiu de desenvolupar continguts i donar solucions als problemes de masticació i deglució com a conseqüència del propi procés d'envelliment o diverses patologies. S'ha col·laborat amb grans empreses del sector alimentari per innovar en productes que aconseguixin cobrir les necessitats concretes d'aquelles persones que requereixen d'**alimentació de textura modificada**.

S'ha treballat també en l'elaboració dels continguts teòrics i pràctics per a l'edició d'una **guia de cuina d'aliments de fàcil masticació**. L'objectiu és assegurar l'acceptació dels plats per incidir en l'estat nutricional de les persones que requereixen d'aquesta adaptació de la dieta.

La **diabetis** és una patologia amb una dedicació permanent per part d'Alicia. Els projectes que es desenvolupen tenen com a objectiu crear eines que ajudin als professionals sanitaris en l'educació terapèutica de la diabetis i contribueixin a millorar la gestió de l'alimentació. El 2017 s'ha seguit treballant en la diabetis amb els professionals de l'IDIBAPS (Institut d'Investigacions Biomèdiques Agustí Pi i Sunyer) aportant solucions i creant continguts per al portal www.diabetisalacarta.com. Aquest portal, obert a tothom, és una eina de referència per ampliar el coneixement sobre nutrició i cuina, amb recursos, mètodes i idees pràctiques per elaborar menús adequats.

Finalment, s'ha fet recerca sobre alimentació per persones amb **psoriasis i/o artritis reumatoide**, amb o sense patologies associades. Els continguts consten de recomanacions generals i punts clau sobre l'alimentació per a ambdues situacions, mites i creences, i un receptari adaptat. Els destinataris són persones amb psoriasis o artritis de diferents serveis d'infermeria dins d'un programa d'educació per al pacient.

Innovació i millora de productes

Els productes dels quals ens alimentem són l'eix principal d'aquesta línia d'actuació. Cal innovar, millorar i promocionar els productes de consum bàsic perquè siguin més bons, sans i sostenibles. També els productes indulgents, d'important acceptació, que difícilment deixaran d'adquirir-se, per fer-los més saludables i sostenibles. S'ha d'innovar i treballar amb productes de proximitat per incrementar-ne la qualitat i el consum. Per fer que la gent mengi millor, és imprescindible focalitzar-se en productes i processos que els transformen, i això cal fer-ho amb els principals agents implicats en la producció d'aliments: productors, artesans, emprenedors i indústria alimentària.

En l'eix de **sostenibilitat i innovació**, a partir de residus orgànics sobrants en el procés de producció, es treballa en el seu aprofitament per convertir-los en productes de valor alimentari aprofitant-ne les propietats saludables:

- Segó de l'arròs. S'ha treballat per aprofitar al màxim les propietats beneficioses de la part integral del gra, amb alt valor culinari i funcional.
- Desokara. Producte resultat de la deshidratació de l'okara (polpa de soia), un aliment vegetal totalment natural, únic pel seu equilibri entre el contingut en fibra dietètica i proteïna d'alta qualitat.
- Extracte de raïm. Rebuig de pells i llavors resultant del procés de producció del vi. Es treballa en un estudi per aconseguir aplicar aquest producte en l'alimentació i valorar-ne el seu efecte per prevenir la hipertensió arterial i controlar la glucèmia.



Investigadors de la Fundació Alicia treballant en processos de tractaments de fruits secs.

En l'eix de la **millora de producte**, l'objectiu és millorar i/o canviar productes existents, adaptant-los a les exigències de consum i necessitats dietètico-nutricionals dels seus consumidors. En definitiva, per millorar el producte fent-lo el màxim de sostenible i saludable, i sense oblidar que sigui bo organolèpticament.

- Untables de cacau. Generació de coneixement gastronòmic i nutricional aplicat al desenvolupament de nous prototips. El resultat ha estat un nou producte amb una reducció molt important en sucres i un millora en la qualitat dels greixos, un nou untoble molt més saludable i sostenible.
- Pasta. Recerca de les possibilitats de la pasta en el concepte d'alimentació saludable. Opcions com els snacks, la cuina al microones, les dosificacions i complements ("toppings") són bases en les quals s'han treballat per potenciar la pasta en un entorn de cuina i alimentació saludable.

D'altra banda, s'han desenvolupat productes per potenciar la **proteïna vegetal** per substituir la proteïna animal, obtenir elaboracions de qualitat que cobreixin la creixent demanda i permetin reduir i equilibrar el consum de carn. És una línia de treball estratègica per reduir el consum de carn amb efectes directes en

la nostra salut i en la sostenibilitat. El 2017 s'ha treballat, juntament amb àrees de R+D de la indústria alimentària, buscant propostes vegetals que puguin substituir bona part de l'oferta de productes càrnics similars i de gran consum.

També s'ha treballat en **nous productes i elaborats**, amb l'objectiu de donar més valor i/o sortida als productes del sector primari que quedarien fora del mercat habitual de producte fresc (excedents de producció de temporada). Proposar elaboracions de base vegetal (fruita o verdura) que siguin innovadores i acceptades pel mercat, buscant sempre l'optimització i qualitat nutritiva i organolèptica. S'han fet desenvolupaments per a la producció agrícola de la Fundació Catalunya La Pedrera i també per a petits productors d'olives de la Terra Alta.

Posar en valor el territori

La sostenibilitat i la valoració de la feina de les persones que viuen i treballen en territoris concrets són l'eix dels projectes d'aquesta línia. L'objectiu és promoure productes locals, estudiar la tradició per utilitzar la gastronomia arrelada als paisatges i afavorir l'equilibri territorial i crear productes gastroturístics.

S'aplica la recerca i el coneixement per realçar els productes del territori i el patrimoni natural, cultural i turístic lligat a la gastronomia. Durant el 2017 s'han fet projectes de recerca i realçament del patrimoni agroalimentari i gastronòmic a les següents poblacions i comarques: Tremp, Terra Alta, Andorra, Manresa, Lloret de Mar i Terres de Mestral.

S'ha treballat també en la creació d'un receptari de **Cuina Gitana** que recopila el coneixement al voltant de la cuina de la comunitat gitana. La finalitat és difondre'l entre la mateixa comunitat i crear consciència del seu patrimoni gastronòmic i cultural. L'actuació s'emmarca en la commemoració dels 600 anys de l'arribada de la comunitat gitana a Catalunya. Actualment, s'estima que la població gitana a Catalunya està formada per 51.000 persones.

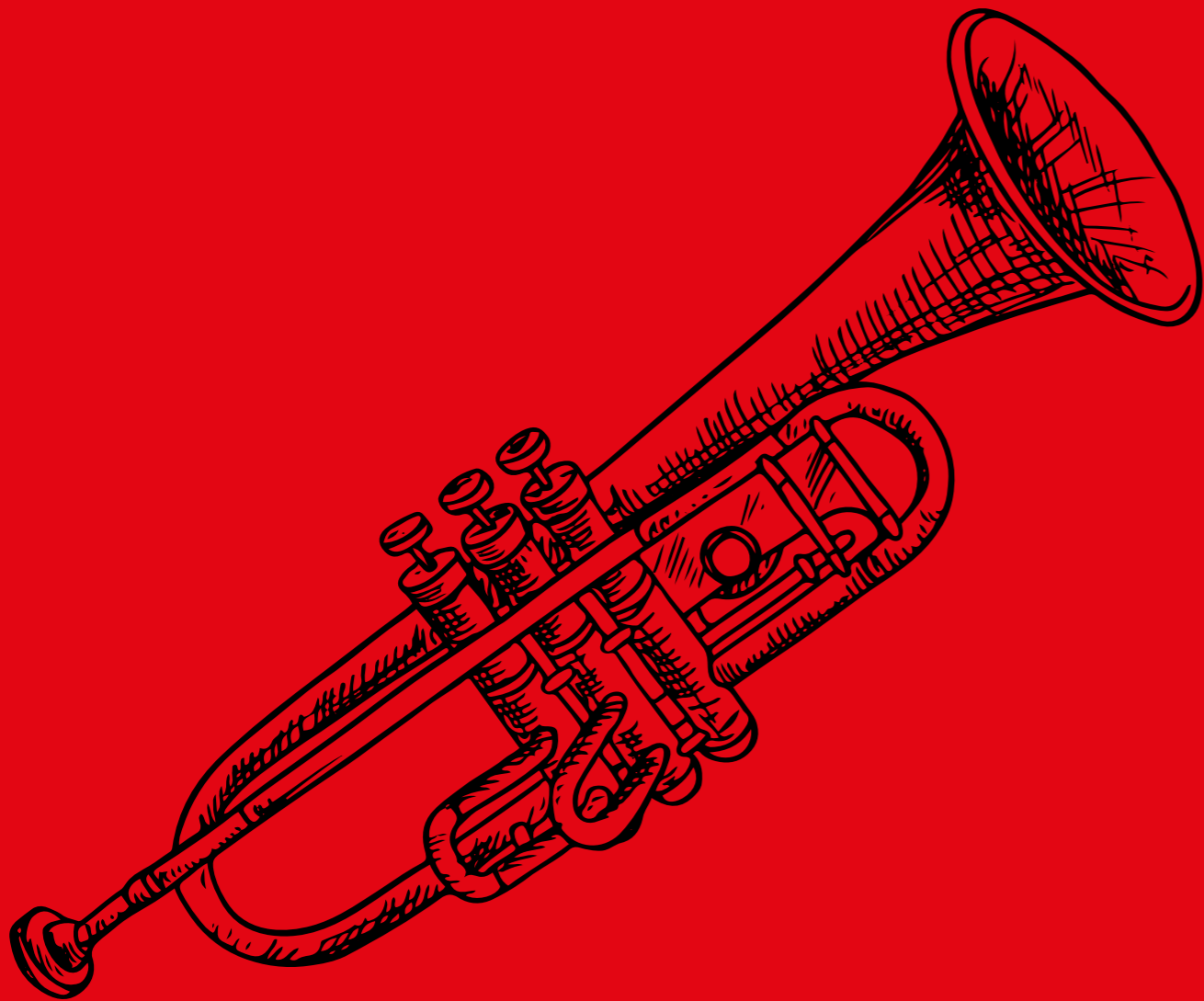
Després de l'èxit de la primera edició de **Benvinguts a Pagès**, el 2017 la Fundació Alicia ha treballat conjuntament amb la Generalitat de Catalunya (Agència Catalana de Turisme i Prodeca) per fer possible la segona edició. És un programa per donar visibilitat i valor a la feina imprescindible de la pagesia, de promoció del turisme d'interior i d'experiències, i de dinamització de la venda de proximitat. El cap de setmana del 3 al 5 de juny es van poder visitar explotacions agrícoles i ramaderes de tot Catalunya, amb possibilitat d'estades en allotjaments rurals i àpats en restaurants que aposten per productes de proximitat. Van participar-hi 15.400 visitants i 258 productors.



Impacte social

	Beneficiaris
Benvinguts a pagès	15.400
Total	15.400

Impulsem els artistes i joves a desenvolupar el talent creatiu



Per a la Fundació Catalunya La Pedrera, donar suport a la creació suposa obrir portes a diferents col·lectius. D'una banda, donar impuls als joves creadors per oferir i mostrar el seu talent. I, per una altra, oferir i facilitar l'accés a la cultura a d'altres col·lectius per acompanyar-los en aquest camí de formació, coneixement i creixement personal.

Durant l'any 2017, la Fundació ha pogut donar suport a 458 artistes i joves creadors.



Música

La Fundació treballa en àmbits de referència amb diversos programes en contínua renovació que incideixen en tot tipus d'estils i gèneres musicals amb el comú denominador de l'impuls al talent creatiu jove i la divulgació de la música de qualitat a un nombre creixent de públic. Amb tots els projectes que tenen com a eix

central la música, des del jazz a la música clàssica, passant per la música d'autor i els grups joves independents amb més clara projecció, s'ha pogut ajudar directament o indirecta, tot oferint l'oportunitat de presentar el seu projecte i mostrar el seu talent musical, al voltant de 127 músics i intèrprets.

Residències musicals a la Pedrera

Els concerts de música clàssica, cada tercer diumenge de mes a la Pedrera, atrauen cada vegada més persones. El cicle programat el 2017, que novament ha donat suport als joves intèrprets de gran talent interpretatiu incentivant la creativitat i oferint una temporada estable de concerts a la Casa Milà, continua servint com a plataforma d'impuls professional a partir d'una proposta de concert solista, un duet i un concert de cambra.

En aquest cicle es va poder mostrar, en la primera meitat de l'any, el talent de la flautista **Elisabet Franch**, del pianista **Carles Marigó** i del violinista **Joel Bardolet**. En la temporada iniciada al setembre, els nous residents són **Sara Blanch** (soprano), **Izan Rubio** (guitarra) i **Adrian Blanco** (piano).

La flautista Elisabet Franch, en formació de cambra, acompanyada del pianista Albert Guinovart, a la residència a la Pedrera.



Nits d'estiu al terrat de la Pedrera

La plena ocupació, tant per part de públic local com forà, de les Nits d'estiu de la Pedrera mostra un cop més que la bona música i la nit són filtres encantadors que permeten aproximar-se a l'obra de Gaudí sensorialment i valorar el nostre patrimoni en totes les seves dimensions. El notable ressò en mitjans i la bona crítica musical avalen com una referència de la nit barcelonina aquest programa de la Fundació que, amb el millor jazz, crea un univers únic que es complementa amb una visita a les golfes, un dels espais més màgics de l'edifici, i una copa de cava al terrat.

Amb sessions cada divendres i dissabte entre el 9 de juny i el 9 de setembre, el 2017 s'han pogut escoltar 14 grups, la majoria de procedència catalana, però algun també de renom internacional.

Els participants van ser **Susana Sheiman & Duccio Bertini Big Band**, **Albert Bover & Horacio Fumero**, **Smack Dab**, **The Black Barbies**, **Marco Mezquida & Fèlix Rossy**, **Pol Omedes with Strings**, **Underpool 5**, **Jose Carra Quartet**, **Mayte Alguacil Trío feat. Enrique Oliver**, **Guillem Arnedo Band & Celeste Alías Quartet**, **OuterSpace**, **Martín Leiton Quartet**, **Sofia Ribeiro Quartet** i **Michael Olivera Quartet**.



Susana Sheiman & Duccio Bertini Big Band van obrir el cicle Nits d'estiu al terrat de la Pedrera.

Concert de Nadal

Finalitzar l'any amb un concert nadalenc ha estat sempre una bona manera de concloure la programació cultural. El dia 22 de desembre es va realitzar un concert festiu amb el grup barceloní **The Gramophone Allstars Big Band**, projecte on conflueixen alguns dels músics més rellevants de la nova escena del jazz del país, entre els quals compta amb figures molt sol·licitades com **Judit Neddemann**, **Lluc Casares**, **Vic Moliner** o **Adrià Plana**.

El seu estil, un punt de trobada entre el soul, el jazz i els ritmes caribenys amb predilecció per Jamaica, va permetre gaudir d'un concert de Nadal diferent, únic i vibrant, des dels estàndards més clàssics del jazz fins al dinamisme, alegre i contagiós de la fusió amb les músiques caribenyes.

El grup The Gramophone Allstars Big Band, al concert de Nadal a la Pedrera.



Concert d'Enric Montefusco amb fotografies d'Alberto Gamazo.



PedreraARTLAB, programa d'interrelacions artístiques

Aquest programa es concep com un laboratori de noves experiències artístiques, apostant per la relació interdisciplinària com a motor de la creativitat. En la segona edició, amb cinc actuacions durant tot el març de 2017, es van posar en relació nous grups musicals de l'escena independent amb joves creadors de procedències diverses: instituts, participants al Programa d'Acompanyament Educatiu (PAE) de la Fundació i escoles de disciplines artístiques de referència (com el centre universitari IDEP de Barcelona).

Cada sessió, una de les quals va ser familiar, va exemplificar el resultat de la interconnexió entre la música i diferents disciplines artístiques basades en la imatge (fotografia, video, stopmotion, etc.), fruit d'un procés d'investigació, innovació i creació.

Un impuls per als joves creadors per potenciar el talent, la creativitat i la versatilitat apostant per una proposta única i diferencial. Per aquesta edició es va comptar amb les següents parelles creatives: **Enric Montefusco & Alberto Gamazo**, **Germà Aire & Blanca Viñas / Manuel Moranta, Nuu & IDEP** (Escola de disseny gràfic, fotografia i moda de Barcelona), la sessió familiar participativa de fotografia i música Llum, Llum! amb **CliCme & Ivan Lorenzana**, i, per últim, la sessió amb **Cybee & cinema en curs**.

Arts escèniques

En consonància amb els eixos transversals d'impuls a la innovació i suport a la creativitat i el talent jove, una de les línies que defineix l'actuació cultural de la Fundació és el posicionament en la centralitat de l'escena més avançada, des de les noves dramàtiques fins a la dansa contemporània.

S'impulsa el talent creatiu que experimenta i innova tot donant suport a la producció i exhibint els imprescindibles per entendre l'escena actual i del futur. La centralitat de la Pedrera i el prestigi de la Fundació fan molt eficaç la tasca divulgativa atès que arriba a tot tipus de públic amb inquietuds socials i culturals.

Noves escenes a la Pedrera

Després d'haver mostrat amb gran èxit durant cinc temporades la vitalitat i la diversitat de l'escena teatral contemporània, el cicle ha volgut arribar l'any 2017 a més persones tot aprofundint en l'aposta de la Fundació per donar suport a la creativitat i fomentar el talent jove. Al mes de maig dues estrenes absolutes i dues estrenes en l'àmbit professional van portar als suggeridors espais de la Pedrera el públic que entén l'escena com l'espai en què s'interrelacionen disciplines artístiques diferents per tractar temes vitals i socials de gran actualitat.

Aquest programa ha permès impulsar la nova creació encarregant i produint les obres de dos dels artistes escènics reconeguts més innovadors de casa nostra - "Landscape". "El idiota y lo sublime" d'**Ernesto Collado** i "Fang" de **Quim Girón**. I, a més, mostrar les obres de brillants talents emergents en les seves primeres passes en l'escena professional -Granotes d'**Oriol Morales** i "Hasta agotar existencias" de **Verónica Navas**.

"Granotes", d'Oriol Morales, a la Sala Gaudí de la Pedrera.



Dansa Ara a la Pedrera

Mitjançant la dansa la Fundació ha tornat a donar centralitat a la creació contemporània alhora que fomenta la creació entre els més joves. El cicle, realitzat a la tardor, s'ha consolidat com un programa de producció i divulgació de la dansa contemporània que descobreix el talent més jove, dona suport creatiu a l'emergent reconegut i mostra la feina dels grans coreògrafs en propostes úniques i diferencials que ja estan esdevenint un referent dels espectacles en espais no convencionals.

El 2017 el programa ha consistit en una adaptació especial de coreografies de l'espectacle Vorònia de la reconeguda **Cia. La Veronal** en un recorregut que va dialogar amb les obres de Joan Ponç exposades a la Pedrera; la **Cia. Moveo** va presentar un programa doble: Conseqüències, en el qual cinc ballarins van oferir una dansa plena de ritme en un dels patis de la Pedrera, i ¿Dónde estoy cuando soy dos?, un diàleg corporal i musical entre una ballarina i una pianista.

Cesc Gelabert va presentar una reflexió sobre el temps, una obra creada expressament per ser representada a les entranyes de la Pedrera, i **Sònia Gómez**, juntament amb **Pere Jou**, en Apel·lació a la pedra va ballar i dialogar amb les escultures modernistes de Miquel Blay cedides pel Museu de la Garrotxa.

La Cia. Moveo va presentar el seu espectacle "Conseqüències" al Pati de Provença de la Pedrera.



Impacte social

Beneficiaris

Música

Residències musicals a la Pedrera
Nits d'estiu al terrat de la Pedrera
Concert de Nadal
PedreraARTLAB

9.142
992
7.005
275
870

Arts escèniques

Noves escenes a la Pedrera
Dansa Ara a la Pedrera

713
368
345

Total

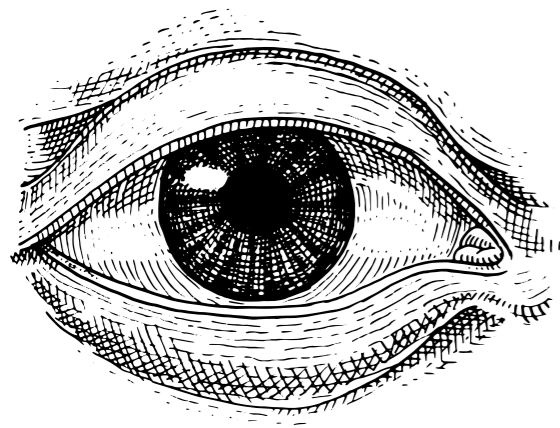
9.855

Susana Sheiman & Duccio Bertini Big Band van obrir el cicle Nits d'estiu al terrat de la Pedrera.

Contribuïm a tenir una societat amb pensament crític



La Fundació Catalunya La Pedrera es proposa crear àmbits de trobada per reflexionar a l'entorn de temes que ens interpel·len per la seva universalitat, temàtiques que ens comprometen i ens fan actuar. Aquest és l'objectiu de les Converses a la Pedrera i d'altres cicles.



Converses a la Pedrera

El cicle Converses a la Pedrera, que ha arribat a la vuitena edició, consisteix en xerrades entorn la reflexió cultural amb ponents de nivell internacional dins dels camps de la ciència, la sociologia, la història, la política i la filosofia. És una oportunitat per conèixer millor personalitats de primer ordre internacional i aprendre, així, a veure i analitzar el present a través de la seva mirada i discurs.

Les converses de 2017 es van iniciar amb l'oncòleg i genetista **Siddhartha Mukherjee**, guanyador d'un Premi Pulitzer amb el llibre "L'emperador de tots els mals. Una biografia del càncer", qui va dialogar amb la periodista **Milagros Pérez-Oliva**.

La segona va ser una sessió especial, un diàleg entre dues personalitats amb admiració mútua, el professor de literatura italiana **Nuccio Ordine**, autor del llibre "La utilitat de l'inútil", i el músic català **Jordi Savall**, moderats en aquest cas per la comunicadora i guionista **Anna Guitart**, col·laboradora a TV3, RAC1 i Catalunya Ràdio.

La següent conversa va anar a càrrec de l'escriptor, guionista i realitzador francès **Emmanuel Carrère**, qui recentment ha publicat el seu darrer llibre, "Conviene tener un sitio adonde ir", en diàleg amb la periodista i politòloga **Esther Vera**, directora del diari Ara.

Finalment, el cicle es va tancar amb la novel·lista londinenca **Zadie Smith**, que acaba de publicar "Tiempos de Swing", i el comunicador **Jordi Puntí**, col·laborador habitual d'El Periódico i la revista cultural L'Avenç.

Després de vuit edicions, les Converses a la Pedrera s'han consolidat com un referent del pensament crític a la ciutat de Barcelona.

Acció & Reflexió

El cicle anterior es complementa amb Acció & Reflexió, que són diàlegs amb figures destacades del món cultural i la societat catalanes al voltant de temes universals.

Quatre sessions en què, amb convidats d'excepció, es van abordar el paisatge i la identitat cultural, amb **Joan Nogué** i **Fran-**

cesc Serés, moderats per **Joan Morales**; el talent jove avui, amb **Samuel Sánchez** i **Ivan Bruque**, moderats per **Antoni Bassas**; l'envelliment conscient amb **Mercè Boada** i **Josep Santacreu**, moderats per **Elisenda Roca**, i les plataformes de col·laboració digitals, amb **Ignasi de Carreras** i **Albert Cañigual**, moderats per **Albert Closas**.



Antoni Bassas va moderar el debat "Talent jove, avui", amb Samuel Sánchez i Ivan Bruque.

Debats entorn el patrimoni i l'arquitectura

Amb la voluntat de crear espais de trobada per reflexionar sobre el patrimoni i l'arquitectura, es van organitzar les **Segones jornades de Cases Icòniques de Catalunya** per aprofundir sobre la relació entre el patrimoni i les noves tecnologies, la innovació i la sostenibilitat.

La jornada, feta a Món Sant Benet, va comptar amb dues taules rodones. A la primera, "Patrimoni, noves tecnologies, social media i innovació", hi van participar **Genís Roca**, **Eudald Tomasa** i **Joan Abellà**, moderats per **Marga Viza**. La segona, "Recursos culturals, gestió sostenible del turisme i equilibri territorial" va



Intervenció d'Eudald Tomasa a les Segones jornades de Cases Icòniques a Món Sant Benet.

tenir com a ponents **Jusèp Boya, Joan Torrella i Damià Moragues**, moderats per **Jordi Pardo**.

Per últim, la Fundació es va adherir a l'Any Puig i Cadafalch amb l'organització de la taula rodona **Mirada d'arquitectes** sobre l'empremta de tres grans arquitectes icònics i coetanis: Lluís Domènech i Montaner, Antoni Gaudí i Josep Puig i Cadafalch. Professionals de l'arquitectura, la rehabilitació i la restauració directament implicats en processos d'estudi i restauració de les seves obres més singulars es van endinsar en el seu llegat i les seves influències des d'una visió contemporània: **Carles Gelpí, Raquel Lacuesta i Mercè Zazurca**, moderats per **Eva Prats**.



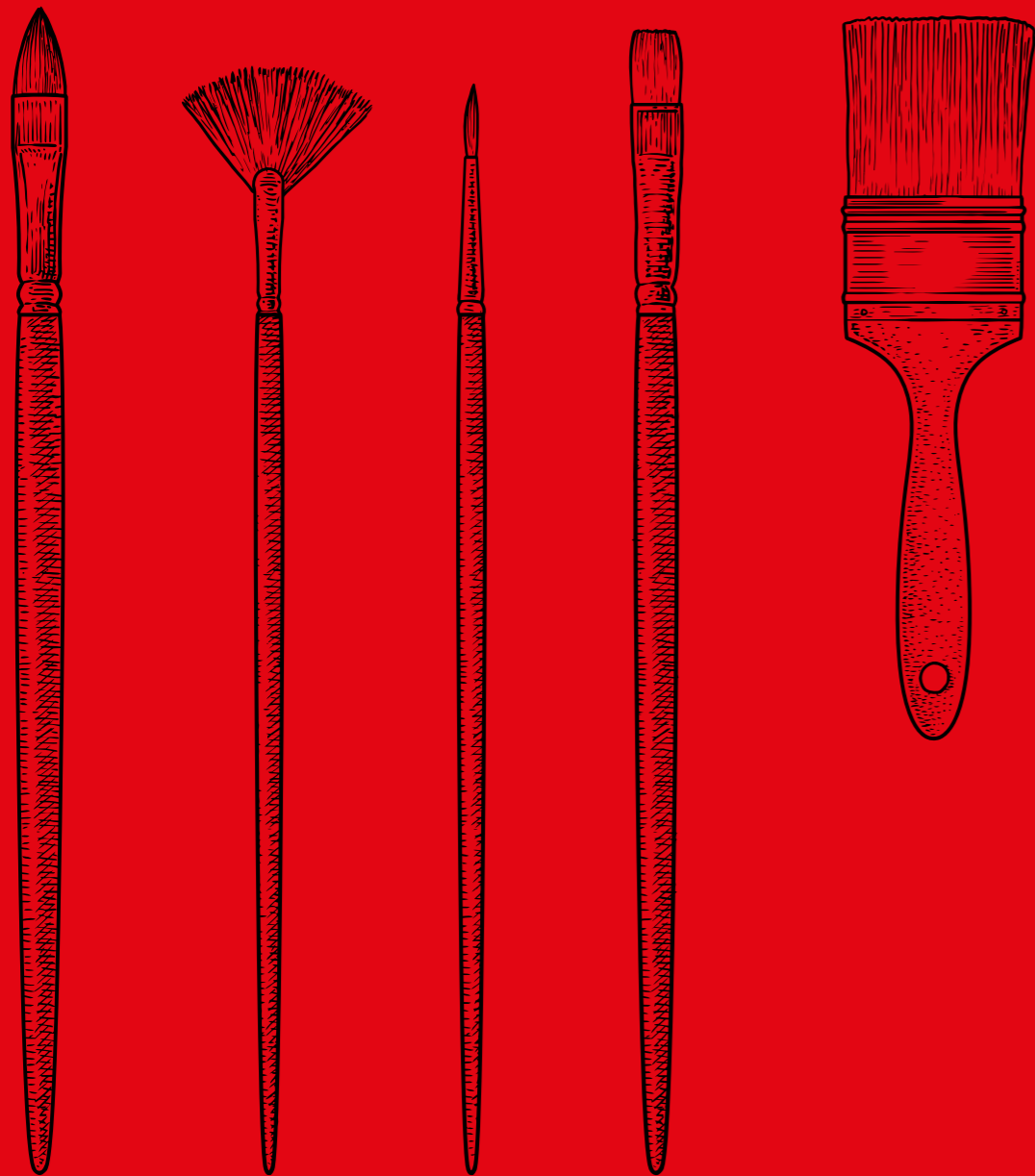
L'escriptora britànica Zadie Smith va participar a les Converses a la Pedrera en conversa amb Jordi Puntí.

Impacte social

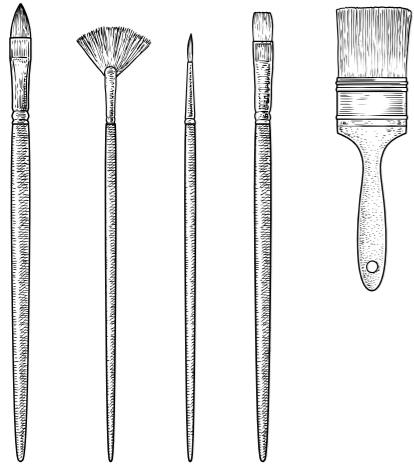
Beneficiaris

Converses a la Pedrera	900
Acció & Reflexió	129
Altres debats i conferències	147
Total	1.176

Creiem en una cultura oberta a tothom



Una societat culta és una societat més rica i per això la Fundació Catalunya La Pedrera treballa en diferents àmbits de la cultura, en la seva definició més àmplia, per apropar-la al major nombre possible de persones.



Exposicions

Dues exposicions han centrat l'activitat durant l'any 2017. En la línia iniciada anys enrere de combinar exposicions de fotografia amb mostres d'arts plàstiques, el 20 de març es va inaugurar a la Pedrera **Zoòtrop**, la primera gran exposició dedicada a **Frederic Amat** (Barcelona, 1952), un dels creadors més destacats del panorama artístic català contemporani. La seva concepció oberta de l'art l'ha dut a integrar en el seu treball múltiples llenguatges: la pintura, el dibuix, l'escultura, la instal·lació, la "performance", la il·lustració de llibres, l'audiovisual, l'escenografia teatral i les intervencions en espais arquitectònics.

"Frederic Amat. Zoòtrop" va presentar una selecció de projectes d'intervenció en espais, tant naturals com urbans, sovint vinculats a l'arquitectura, amb l'objectiu de crear un mapa, una topografia del seu treball, buscant-hi sempre un component poètic.

L'exposició es va dividir en tres apartats gairebé independents que van teixir una única obra en tres actes i que va oferir una excel·lent oportunitat per poder comprendre l'exuberant i original imaginari vital i artístic de Frederic Amat: el primer va proposar recuperar la memòria de l'edifici de Gaudí amb una intervenció creada per a aquesta ocasió; el segon va reunir una tria personal de l'artista d'obres que remetien al seu univers més íntim; i l'últim va presentar una selecció de catorze projectes (alguns realitzats i d'altres no) d'intervenció a l'arquitectura, a la ciutat o al paisatge, com un arxiu d'història natural on conviuen les referències, els croquis del procés creatiu, els "making of" i algunes peces del resultat final.

La realització de la mostra, comissariada per l'arquitecte Miquel Adrià, va comptar en tot moment amb l'entusiasme de Frederic Amat, que es va implicar personalment en totes les fases de la producció.

La segona exposició de l'any, inaugurada el 5 d'octubre, va ser **Diàbolo**, sobre l'artista català **Joan Ponç** (Barcelona, 1927 – Sant Pau de Vença, 1984), sens dubte un dels màxims referents de la pintura catalana de postguerra. Sovint qualificat de pintor solitari, maleït i visionari, la seva obra té un caràcter molt personal que la fa inclassificable.

Joan Ponç va ser un dels components de Dau al Set, el grup artístic que a mitjan anys quaranta va voler recuperar la tradició avantguardista catalana que havia quedat estroncada per la Guerra Civil. Tot i que el grup es va dissoldre al cap de pocs anys, Ponç es va mantenir fidel als seus principis al llarg de tota la seva carrera, apartant-se del camí d'experimentació que els seus companys van cercar en l'informalisme i l'abstracció. La seva obra, a vegades enigmàtica, gira entorn dels interrogants sobre la vida i la mort, la llum i la foscor. El somni, l'erotisme i les visions infernals, així com la màgia, la metafísica i la mística, són els seus temes principals, i determinen una complexa personalitat artística en una permanent crisi existencial.



Exposició "Frederic Amat. Zoòtrop" presentada de març a juliol a la Pedrera.

Comissariada per la historiadora i crítica d'art Pilar Parcerisas, l'exposició va presentar, quinze anys més tard de la darrera retrospectiva feta a Barcelona, una interpretació antològica del treball i la figura d'aquest creador oníric, a través d'una àmplia selecció de pintures i dibuixos que la van convertir sens dubte en la més important feta fins al moment. L'exposició va recórrer amb detall la trajectòria de Ponç, des dels seus inicis, a mitjan anys quaranta, fins a les darreres obres dels anys vuitanta.

Les dues exposicions presentades a la Pedrera el 2017 es van complementar amb activitats paral·leles que van permetre al públic aprofundir en els seus continguts i oferir alhora punts de vista dinàmics amb llenguatges propis d'altres camps artístics.

En primer lloc, el 21 de juny es va oferir la **Conferència esqueixada. Performance**, amb la companyia Baró d'Ével i Frederic Amat. Es tracta d'acció ideada expressament amb ocasió de l'exposició "Frederic Amat. Zoòtrop", on l'univers poètic de la reconeguda companyia de circ contemporani Baró d'Ével es va endinsar a l'exuberant imaginari vital i artístic de Frederic Amat. Una activitat diferenciadora en què dos universos creatius es van trobar en escena per a una acció única, plena d'imatges, sons i pintura que va transcórrer en part dins la mateixa sala d'exposicions, en part a l'auditori de l'edifici.

L'exposició "Diàbolo" sobre l'obra del pintor Joan Ponç.

D'altra banda, el 19 d'octubre es va presentar dins del cicle *Dansa ara a la Pedrera*, l'espectacle de dansa **VORÒNIA (site-specific)**, en el qual la companyia de dansa La Veronal va adaptar diferents coreografies de la seva obra *Vorònia* perquè dialoguessin amb l'obra de Joan Ponç, tot endinsant-se en un recorregut amb el públic per la sala d'exposicions de la Pedrera on la dansa i l'art van convergir.

La Fundació Catalunya La Pedrera ha col·laborat durant el 2017 en tres grans exposicions internacionals sobre Gaudí i la seva obra, cedint en préstec diverses maquetes, així com objectes originals de la Pedrera.

L'exposició "Barcelona 1900, o decórrer de Gaudí", organitzada per Chizi S.L. i el Museu Nacional d'Art de Catalunya, es va poder veure durant el primer semestre de l'any a São Paulo i Brasília. D'agost a setembre, part d'aquesta exposició va viatjar a Taipei amb un nou format i títol: "Gaudí. Arquitecto de Dios".

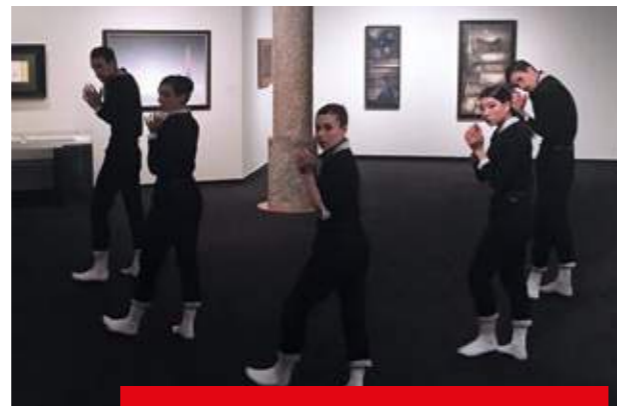
La primera gran exposició de Gaudí a Moscou, "Antoni Gaudí. Barcelona", es va presentar al Museu d'Art Modern de maig a setembre i va comptar amb més de 30 peces de la col·lecció de la Fundació Catalunya La Pedrera, entre les quals hi havia onze maquetes, set rajoles hexagonals i cinc



Visita d'estimulació cognitiva a l'exposició sobre Frederic Amat per part de l'Associació de Familiars de l'Alzheimer i Altres Demències del Bages, Berguedà i Solsonès.

poms, així com una reixa original d'una finestra, tres reproduccions a escala dels cel rasos dels apartaments i tres maquetes i objectes tàctils.

Finalment, seguint la pauta de mantenir col·laboracions amb d'altres entitats, en aquest cas amb la Fundació Toni Catany, del 4 d'abril al 30 de juny l'exposició "Toni Catany, d'anar i tornar" es va poder veure al Casal Solleric de Palma de Mallorca.



Un moment de l'espectacle de dansa Vorònia.

Activitats accessibles

La Fundació Catalunya La Pedrera té una especial sensibilitat per fer accessibles moltes de les seves activitats. Per això, es proporcionen eines, materials de suport, i monitors i intèrprets especialitzats. També es programen activitats que, tot i obertes a tothom, són pensades específicament per fer entendre i gaudir de la cultura a persones que tenen capacitats sensorials diferents.

En l'àmbit expositiu i amb la intenció d'apropar l'art a més persones, també s'ha continuat l'atenció a grups amb necessitats específiques, com ara els col·lectius amb diversitat sensorial o els visitants amb necessitats d'estimulació cognitiva.

De l'activitat sensorial **Alimenta els sentits!. Un viatge poètic pel pa, l'oli i el vi** a la Pedrera, cal destacar l'assistència de 15 persones cegues i dues amb baixa visió que van poder gaudir dels continguts al mateix nivell que la resta de públic. Aquesta activitat, que va comptar amb la col·laboració d'Abadal amb la cessió de vi i de la cooperativa l'Olivera amb una de les varietats d'oli, es va repetir en quatre sessions a la Festa Alicia't en una versió ajustada al programa de la festa.

D'altra banda, s'han programat dues sessions de l'activitat participativa **Els sostres de la Pedrera**, que han gaudit 34 persones, entre elles persones cegues o amb baixa visió.



Persones amb discapacitat visual descobrint instruments del concert de folk.

Per quart any consecutiu s'ha dut a terme un concert accessible que permet introduir en el món de la música a persones amb capacitats visuals i auditives diferents alhora que s'ofereix un concert de qualitat obert a tothom. Aquesta edició es dedica al folk català de la mà del grup **El Pont d'Arcalís**.

Finalment, es manté el servei, sota demanda, per fer accessibles les visites a l'edifici a les persones sordes a través d'un intèrpret en llengua de signes. I també es continuen oferint des dels serveis educatius visites accessibles a grups d'escolars amb discapacitat visual.

Activitats familiars

L'educació dels infants és una bona base per cultivar el gust i el criteri per la cultura. Per això, la Fundació produeix programes específics per a les famílies en què s'utilitzen llenguatges propis per a cada edat i es programen activitats lúdico-culturals que complementen la tasca dels serveis educatius. A més de la sessió familiar a PedreraArtlab ja esmentada, s'han presentat també produccions pròpies.

El 2017 es va organitzar la sisena edició de la **Festa Pallasso a la Pedrera. Memorial Joan Busquets**. El 14 de maig diversos espais de l'edifici es van transformar i es van omplir d'activitats, jocs i espectacles entorn del món dels pallassos, amb els artistes i grups Teatre Mòbil, Sabanni, Anna Confetti, Cia. Activijoc, Cia. Red Button i Pepsicolen.



Anna Confetti fent malabarismes a la Festa Pallasso.



Escena de l'obra "Artaban, la llegenda del quart Rei Mag" a l'Auditori de la Pedrera.

Durant el mes de novembre es va programar una nova temporada d'**Un cau de mil secrets**. Van ser cinc sessions per a centres escolars del musical de la Pedrera destinat als més petits i al públic familiar i escolar. A partir d'un espectacle teatral en format musical entretingut i amè, s'explica la història de l'edifici a través de la vida d'un obrer fictici, alhora que es tracten temes com el respecte a la diferència o la importància de madurar en responsabilitat.

El 28 de desembre, la Pedrera va desplegar **La màgia del Nadal** en una festa temàtica que durant una tarda va omplir diversos espais d'activitats divertides i educatives entorn del Nadal amb tallers i màgia de proximitat, jocs i confecció de complements nadalencs. La jornada familiar va tenir com punt destacat l'estrena del musical "Artaban, la llegenda del quart Rei Mag", amb música de Marc Sambola i direcció de Marc Rossich, interpretat per A Grup Vocal.

Cinema

El programa de cinema en versió original a la ciutat de Tarragona es reforça i ha aconseguit una programació estable i una consolidació de públic que al 2017 ha estat de 3.355 persones. Durant el 2017 es van passar a l'auditori de la Diputació de Tarrago-

na, amb la col·laboració de l'Associació Cultural Anima't i de la mateixa Diputació, un total de 21 pel·lícules en diferents idiomes subtitulades.



Taller de reminiscència amb materials del fons de l'Hemeroteca a l'espaiSocial de Barcelona-Sants.

Hemeroteca de Tarragona

Fundada l'any 1974, l'Hemeroteca de Tarragona acull un dels millors fons documentals de Catalunya, amb algunes de les publicacions diàries i periòdiques més importants, fet que la converteix en un important centre de difusió cultural, així com també de suport a la recerca i la docència del país. Durant l'any 2017 ha prestat servei de consulta dels seus fons hemerogràfics a 17.281 persones.

A més de l'activitat habitual, durant l'any també s'ha iniciat una col·laboració continuada amb el Programa REMS, que es du a terme als espaiSocials de la Fundació. El fons de l'hemeroteca funciona com a eina per a les sessions de reminiscència dels usuaris, tot utilitzant publicacions de qualsevol temàtica (des de premsa generalista a la més especialitzada en política, esports, societat o cinema) i època (des de començaments del segle XX fins l'actualitat).

Els usuaris de REMS han fet saber a l'Hemeroteca successos que recorden i sobre els quals els agradaria llegir, o altres curiositats com descobrir què va passar al món en dies importants per a ells, per exemple el del naixement o la boda. El resultat ha estat l'aproximació del fons documental als espais, tot creant un ambient càlid idoni per exercitar la memòria i activar la reminiscència. Durant el 2017, el projecte s'ha provat als espaiSocials de Tarragona, Barcelona-Sants i Barcelona-La Verneda.

Aquesta ha estat la primera d'un seguit d'accions amb què es pretén donar molta més visibilitat al fons de l'Hemeroteca. Aquest procés ha implicat repensar completament el projecte per tal de

reconvertir-lo en un equipament del segle XXI. Es pretén que el servei i les instal·lacions estiguin d'acord amb els objectius de la Fundació i amb els seus estàndards de qualitat. En aquesta línia s'ha començat a treballar en el disseny d'un nou espai que aculli l'hemeroteca del futur, un lloc equipat tecnològicament tant per a la investigació i consulta de publicacions exclusivament on line com per a la realització d'activitat docent estable i l'inici de projectes per part de tot tipus d'estudiants.

A més, l'Hemeroteca ha continuat les línies del conveni vigent amb la Universitat Rovira i Virgili (URV) i el magatzem cooperatiu GEPA (Garantia d'Espai per a la Preservació de l'Accés), al qual ha continuat el traspàs en règim cooperatiu de documents no fonamentals, els fons amb escàs ús o altres documents que algun dia poden ser d'utilitat o dels quals cal conservar-ne una còpia.

Els documents emmagatzemats al GEPA gaudeixen d'unes condicions climàtiques i de seguretat adequades. D'aquesta manera, es garanteix la conservació dels fons i la seva accessibilitat futura, cosa que permetrà optimitzar els espais propis del centre i el magatzem documental de Sant Pere i Sant Pau (Tarragona) i conservar en millors condicions el fons històric més important i compartir-lo amb els ciutadans.

Els reconeguts actors Montserrat Carulla i Joan Anguera van oferir a la Pedrera un recital de poesia dels Haikús d'Arinsal d'Agustí Bartra. A l'escenari, els dos actors acompanyats pel violoncellista Jordi Claret (esquerra).



Col·laboracions diverses

Per complementar activitats pròpies, la Fundació es va sumar a alguns grans esdeveniments, cicles i festivals descentralitzats que van tenir lloc a Barcelona i que posicionen l'entitat dins dels circuits culturals existents.

Durant 2017 s'han acollit i coproduït activitats que socialitzen la cultura com el **Festival BCN Poesia**, amb la presència dels reconeguts actors catalans Montserrat Carulla i Joan Anguera; el **Festival Maria Canals/pianos al carrer** i dos concerts d'**Apadrina un piano (ESMUC)** amb Néstor Giménez i Bernat Català. També per primera vegada es va establir una col·laboració amb el **Festival Grec Barcelona** per acollir l'obra teatral de petit format "**Ventura**", a càrrec de Meritxell Yanes i David Planas, amb sis representacions al Pis d'època de la Pedrera.

Així mateix, es va continuar la col·laboració amb la **Facultat de Teologia**, acollint una de les sessions de la Setmana de la Bíblia amb el nom de **La Bíblia i la cultura** que va tractar temes d'art i de literatura, a càrrec de la Dra. Francesca Español i el Dr. Albert Soler. En acabar l'acte, el Dr. Joan Ferrer, president de l'**Associació Bíblica de Catalunya** va presentar l'edició estàndard gran de la Bíblia Catalana Interconfessional.



Impacte social

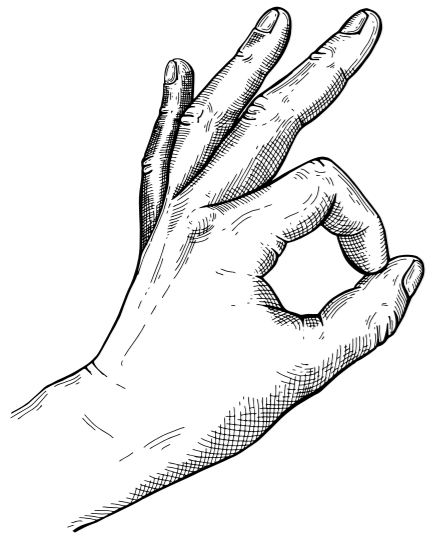
Beneficiaris

Exposicions	182.327
Oteiza. La desocupació de l'espai (dia 1 de gener)	1.225
Frederic Amat. Zoòtrop	121.712
Joan Ponç. Diàbolo	52.314
Activitats paral·leles	117
Exposició itinerant. Toni Catany	6.959
Activitats accessibles	102
Activitats familiars	1.645
Festa Pallasso a la Pedrera. Memorial Joan Busquets	364
La màgia del Nadal	252
Un cau de mil secrets	1.029
Els colors de la terra	4.500
(projecte multidisciplinar a la façana de la Pedrera)	
Cinema	3.355
Hemeroteca de Tarragona	17.281
Col·laboracions diverses	543
Total	209.753

Sumem voluntaris per arribar més lluny i ajudar més persones



La Fundació Catalunya La Pedrera obre alguns dels seus projectes, especialment en els camps social i mediambiental, a la participació del voluntariat perquè creu que la seva participació amplifica els efectes positius de les accions endegades.



Voluntariat PAE, REMS i Dina en companyia

Aquests tres projectes d'actuació en l'àmbit social són realitat gràcies al suport de persones voluntàries que dediquen part del seu temps, experiència, coneixements i compromís a empènyer-los, coordinats pels equips gestors. Els voluntaris i les voluntàries de la Fundació Catalunya La Pedrera són les veritables mans i el cor dels projectes. Arriben amb les mànigues arremangades i les mans lliures. Lliures per fer una carícia, una suau empenta, un dibuix a l'aire, una nota musical, una abraçada sincera,...

Aquestes persones realitzen l'acompanyament als infants i adolescents del PAE (Programa d'Acompanyament Educatiu) en el seu procés educatiu, oferint-los suport en la realització de deures escolars, aprenentatge de tècniques d'estudi i la realització d'activitats lúdiques i formatives, d'estímul de la creativitat, autonomia i iniciativa personal. En el programa REMS (Reforçar i Estimular la Memòria i la Salut), el voluntariat dinamitza activitats de socialització com tallers d'actualitat, tallers de manualitats, art, mandales, tallers de dansa i moviment, cinefòrum, tallers de música i reminiscència musical, cafè tertúlia, etc. Al Dina en Companyia són els responsables de la dinamització de l'acollida dels usuaris, del servei de menjador i de l'espai de socialització.

La Fundació promou que el voluntari esdevingui una part activa de l'equip, implicant-lo en les reunions, en la preparació, animant-lo a fer propostes, oferint-li formació en els àmbits que puguin ajudar-lo a desenvolupar millor la seva tasca de voluntariat. Com que el millor voluntari és el que ja és actiu, es porten a terme accions de fidelització al llarg de l'any, a l'igual que reconeixements periòdics a la seva feina.

Al llarg de l'any 2017 s'ha desenvolupat una estratègia de captació més territorial i amb millor definició del perfil de possible voluntariat per a cada projecte. D'aquesta manera es vol arribar a possibles voluntaris als quals no s'estava arribant a través d'accions genèriques. Això ha de permetre també establir l'equip de voluntariat minimitzant-ne la rotació.

Aquest any s'ha signat un conveni de col·laboració amb la Universitat de Girona per la realització d'activitats solidàries, de cooperació i de voluntariat, pel qual els estudiants universitaris que ho desitgin podran realitzar voluntariat als nostres espais Socials de Girona i Figueres, amb reconeixement de crèdits.



L'equip de voluntariat que fa possible el programa Dina en companyia a l'espai Social de Mollerussa.

Com a novetat, cal destacar l'acord de col·laboració amb l'àrea de mesures penals alternatives del departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya per a l'acompliment de treballs en benefici de la comunitat dins els projectes socials de la Fundació. Fins ara, hi han participat 29 persones.

La Fundació ha signat convenis de pràctiques acadèmiques amb 6 universitats catalanes perquè els estudiants de psicologia, educació social i pedagogia puguin desenvolupar competències professionals relacionades amb cadascun dels camps d'aplicació in-

clusos en els corresponents plans d'estudis. L'objectiu és que els estudiants aprenguin a exercir com a professionals en situacions de treball reals, no simulades, i d'aquesta manera puguin aplicar els coneixements teòrics adquirits al llarg dels estudis a una situació real.

Actualment, la Fundació compta amb un equip de voluntariat social format per 304 persones. Així mateix, un total de 99 estudiants universitaris han col·laborat amb els equips de treball de la Fundació al llarg del curs 2016-17.

Voluntariat ambiental

Amb el programa Voluntariat per la natura, la Fundació proposa tot un seguit d'actuacions a persones interessades en actuar a favor de la natura i en conèixer de primera mà els projectes de conservació que la Fundació du a terme a la Xarxa Espais Natura, el conjunt d'espais naturals que gestiona arreu de Catalunya.

Durant el 2017, un total de 244 voluntaris han dut a terme 12 actuacions a 8 espais naturals diferents, i han dedicat amb motivació el seu temps, experiència i coneixements a la millora del patrimoni cultural i natural d'aquests territoris. Alhora, els participants han pogut conèixer de primera mà molts projectes de conservació i indrets d'alt valor ecològic i paisatgístic.

Entre les actuacions realitzades, destaca l'organització, per primer cop, d'una jornada de prospecció biològica, coneguda internacionalment com a **Bioblitz**, a la muntanya de Montserrat. Es tracta d'una activitat de ciència ciutadana i descoberta de la natura on científics que estudien grups específics de flora i fauna identifiquen, ajudats per persones voluntàries, tots els organismes vius que es troben en una àrea determinada. Hi van participar 80 persones de totes les edats i es van identificar 176 espècies. L'activitat es va incloure en el marc de la Setmana de la Natura organitzada per la Xarxa de Custòdia del Territori i la Xarxa de Voluntariat Ambiental a tot Catalunya durant la segona setmana de juny.



Activitat de prospecció biològica (bioblitz) a Montserrat-Coll de Can Maçana.

Altres activitats realitzades han estat afavorir la biodiversitat a l'Alfacada (poda de tamarius i caixes-niu); col·laborar en la transhumància de cavalls des d'Alinyà fins a Ossera; censos de gall fer i trençalòs, revisió de caixes-niu i creació d'una bassa per la fauna, a Alinyà; restauració d'una font per facilitar la pastura contra incendis, a Montserrat; retirada de branques al camí de l'Obaga del Congost de Mont-rebei; col·laboració amb el centre de fauna i activitats a MónNatura Pirineus; neteja de caixes-niu a Mig de Dos Rius, i eliminació d'una planta invasora a Tavertet.

Moltes d'aquestes actuacions s'han dut a terme amb la col·laboració de veïns i d'entitats del territori, com la Fundació Projecte Miranda, Artesans d'Ossera, Fundació World Nature, Ajuntament del Bruc, Parc Natural de la Muntanya de Montserrat, Diputació de Barcelona, Avenc de Tavertet SL, Amics del Parc Natural del Delta de l'Ebre, Picapall i APNAE.



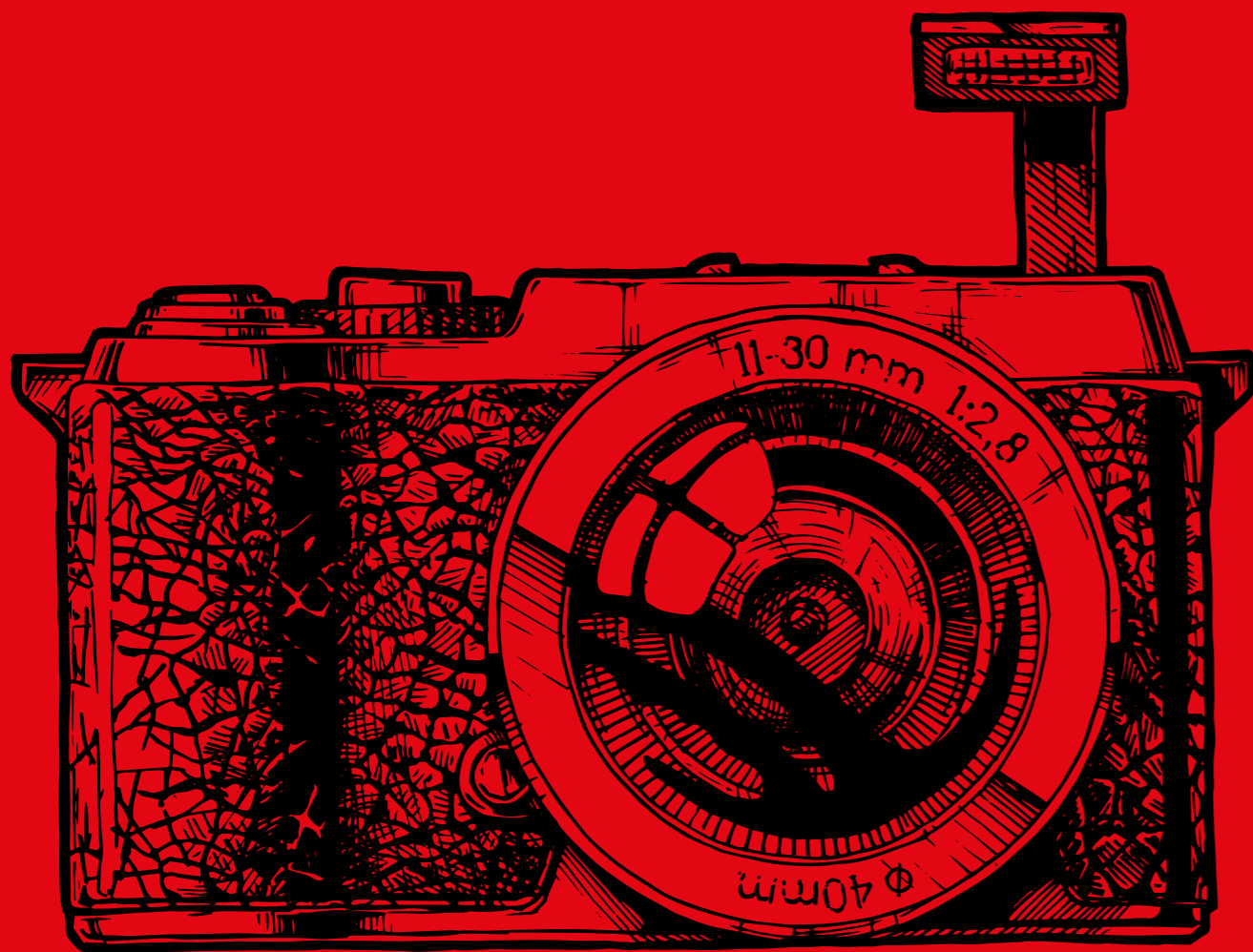
Un voluntari del Programa d'Acompanyament Educatiu en una activitat a l'espaiSocial de Terrassa.

Impacte social

Beneficiaris

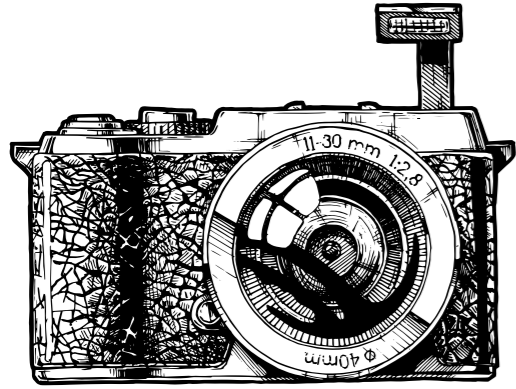
Voluntariat social	403
Voluntariat ambiental	244
Total	647

Compartim amb la societat el patrimoni cultural



La Fundació Catalunya La Pedrera disposa de dos equipaments patrimonials de primer ordre a Catalunya: la Pedrera-Casa Milà i Món Sant Benet.

A més de mantenir-los en un bon estat de conservació que els preservin per a les generacions futures, la Fundació obre aquests edificis perquè puguin ser visitats per la població en general. I, d'aquesta manera, aconseguix uns recursos econòmics que permeten acomplir la missió de l'entitat: ajudar, a través dels programes i projectes, perquè cada cop més persones tinguin un futur millor.



La Pedrera

Construïda entre els anys 1906 i 1912 sota la direcció de l'arquitecte Antoni Gaudí, i per encàrrec del matrimoni format per Pere Milà i Rosario Segimon, la Pedrera-Casa Milà és actualment un dels edificis més visitats de Barcelona. L'any 1984 va ser inscrit com a Bé Cultural del Patrimoni Mundial per la UNESCO pel seu valor universal excepcional. L'edifici és també la seu de la Fundació.

La visita a l'edifici permet entendre i conèixer amb profunditat l'obra d'Antoni Gaudí, i més en concret la seva darrera obra civil, la Pedrera, que és també l'únic centre d'interpretació dins d'un edifici de Gaudí que permet entendre l'obra de l'arquitecte en la seva globalitat.

La Fundació ofereix la possibilitat de visitar l'edifici tant de dia com de nit. La visita de la **Pedrera de dia** es realitza a través del Terrat, els Patis, l'Espai Gaudí i el Pis de la Pedrera, així com també la Sala d'Exposicions, antiga residència del matrimoni Milà-Segimon. El recorregut es realitza amb el suport d'audioguies disponibles en onze idiomes (català, castellà, anglès, francès, alemany, portuguès, italià, rus, xinès, japonès i coreà). En total es visiten 4.500 m² distribuïts en cinc plantes. Les úniques zones no visitables són els habitatges particulars i les oficines que encara hi ha a l'edifici.

La visita nocturna **Gaudí's Pedrera: The Origins** és una espectacular experiència dissenyada a partir del fet que Gaudí es va inspirar en la natura per concebre i dissenyar la Pedrera. La visita, que es realitza en petits grups amb guia, comprèn els patis de Passeig de Gràcia i Provença, l'Espai Gaudí i el Terrat, en què el punt culminant és un "videomapping" que aprofita la singular arquitectura d'aquest espai per fer un espectacle audiovisual únic, que permet realitzar un viatge a l'origen de la vida, l'essència de l'obra de Gaudí, amb múltiples projeccions als badalots, il·luminació especial i una molt suggeridora banda sonora.

Durant 2017, un total de 925.054 persones han fet la visita a La Pedrera, de dia o de nit. No obstant, el nombre de persones que han passat per l'edifici és superior ja que cal afegir-hi els participants en les activitats culturals o educatives, així com també a les activitats corporatives o institucionals que també tenen lloc a l'edifici. Aquest any es va posar en marxa una remodelació de l'espai de taquilles i acollida de visitants, molt més confortable i espaiós.

El nombre total de persones que han visitat o participat en alguna activitat cultural, educativa, corporativa o institucional a la Pedrera ha estat d'1.182.526 milions de persones.

Al mes de setembre, coincidint amb les festes de la Mercè, a la façana de la Pedrera s'hi va fer l'espectacle **Els colors de la**



La visió dels patis de la Pedrera des de la planta baixa sorprèn habitualment als visitants.



Llum i música en viu van interactuar a la façana de la Pedrera en l'espectacle "Els colors de la terra".

Terra, un cant ple de colors, olors, expressions, emocions i sentiments on el "mapping", la llum i la música en viu van interactuar amb l'arquitectura de Gaudí. L'espectacle, ideat en el marc de la celebració del 10è aniversari de Món Sant Benet, va posar èmfasi en els valors i la qualitat estètica del món de l'alimentació i la qualitat plàstica de l'agricultura, el producte, el territori i el paisatge.

Els colors de la Terra va ser una creació produïda per la Fundació Catalunya La Pedrera i dirigida per Lluís Danés, amb música original encarregada al compositor Xavi Llores i interpretada per Biki-mel, Miquel Gil i el Cor Sant Esteve. Va ser una ocasió única per fer arribar de manera festiva, estètica i sensorial el missatge de

la Fundació als milers de persones que van omplir la confluència del Passeig de Gràcia amb el carrer de Provença de Barcelona.

En el darrer trimestre de l'any, es va iniciar una actuació per rehabilitar la **façana posterior** de la Pedrera, que dona al pati interior de l'illa de cases. Com estableix el pla de manteniment inclòs en el pla de gestió del monument, cada deu anys aproximadament s'ha d'actuar en profunditat en les façanes a fi de detectar les petites fissures provocades per la humitat. L'actuació consisteix en obrir la pedra per tractar l'estructura de ferro, així com restablir els paraments de la fusteria exterior i la reposició estètica.

Món Sant Benet

Bastit al voltant del restaurat monestir de Sant Benet de Bages, Món Sant Benet és un centre que atrau persones interessades en conèixer una proposta museogràfica amb un doble vessant, medieval i modernista, però també escolars i famílies que participen en un ampli ventall de tallers organitzats al voltant de la història i l'alimentació.

A més, l'enclavament és també la seu de la Fundació Alicia, fundació que forma part de la Fundació Catalunya La Pedrera i que té la missió de millorar els hàbits alimentaris de la societat. I a tot això cal sumar una atractiva oferta de restauració –amb tres restaurants diferents, un d'ells amb una estrella Michelin– i un hotel de quatre estrelles. Amb tots aquests atractius, Món Sant Benet s'erigeix com



l Solisti Veneti, dirigit per Claudio Scimone, a la Sala Gran de Montserrat de Món Sant Benet.



El president de la Fundació, Germán Ramón-Cortés, i el pastisser Christian Escrivà van encapçalar el brindis del 10è aniversari de Món Sant Benet.

l'oferta cultural, turística i de lleure més important de la Catalunya central, visitada cada any per més de 200.000 persones.

L'any 2017, Món Sant Benet ha celebrat el seu 10è aniversari amb un seguit d'activitats que van tenir el punt culminant en la darrera setmana de setembre. El dia 28 es va fer un **acte institucional** en què es van posar de relleu els èxits aconseguits per l'equipament en els seus deu anys de vida i es va anunciar també la posada en marxa d'un nou projecte per convertir el centre en un referent internacional en el món de l'alimentació. L'acte va comptar amb l'actuació memorable del grup musical **I Solisti Veneti**.

Els resultats dels seus primers deu anys situen Món Sant Benet com a model d'èxit i innovació al territori. Ha acollit al voltant de dos milions de persones entre visitants al monestir i participants en els centenars de congressos, celebracions i reunions que s'han dut a terme. Tres-cents mil escolars de tots els nivells i edats han convertit el complex en una referència en educació sobre alimentació i història.

Milers de persones han gaudit de les tres propostes gastronòmiques a l'entorn del monestir. I la Fundació Alicia, instal·lada al mateix complex, ha impulsat més d'un miler de projectes orientats a millorar l'alimentació de les persones.

La celebració del 10è aniversari es va complementar amb una **gran festa popular**, en què hi van prendre part milers de persones, el dissabte 30 de setembre. La festa va oferir durant tota la jornada una àmplia oferta de música, circ, jocs infantils i familiars, dansa i activitats educatives i lúdiques estretament relacionades amb la missió social de la Fundació Catalunya La Pedrera. La jornada va acabar amb un concert de **La Locomotora Negra**, considerat el millor conjunt de jazz de Catalunya.

Durant l'any 2017, els Serveis Culturals van fer un total de 81.130 visites i activitats. A més de les habituals durant tot l'any, a Món Sant Benet s'hi han fet també activitats específiques en períodes assenyalats. Al mes de maig va tenir lloc la cinquena edició d'Alicia't, la festa de la gastronomia de les comarques de Barcelona, i al mes de novembre una nova edició del Mercat de Tots Sants. A l'estiu, es va oferir l'activitat "Capvespres a Món Sant Benet" i durant els mesos d'octubre i novembre la visita especial "Tardor a Món Sant Benet".

A més de les activitats culturals, Món Sant Benet és un centre d'atracció per a persones que volen gaudir d'una variada oferta gastronòmica, composta per tres restaurants distints (L'Ó, guardonat amb una estrella Michelin, Restaurant Món i La Fonda), i un hotel que, amb 87 habitacions, és la principal oferta d'aquest sector a la comarca del Bages. Per últim, més de 411 grups distints van realitzar durant l'any 2017 activitats corporatives, comercials o formatives a Món Sant Benet. En conjunt, l'activitat del recinte durant l'any ha atret a un total de 188.168 persones.



Actuació de la companyia Violeta a la festa popular del 10è aniversari de Món Sant Benet.



El paper utilitzat és reciclat i té la certificació FSC.



Memòria impresa i enquadernada per:
Fundació Topromi / topromi.com

Disseny gràfic i maquetació:
Rut Abradó / rutabrado.com

